Revista do Rádio

Trio maravilhoso...

...água de colônia, sabonete e talco Regina!
Três produtos distintos e de qualidades idênticas.
Perfume típico e inconfundível...
Pureza absoluta... Adorável frescor...
Eis algumas características do Trio Maravilhoso Regina

Formosa jóia de arquitetura gótica, a Catedral da cidade de Colônia, simboliza a antiga Köln, onde Paolo de Feminis, no ano de 1690, inventou a fórmula da "Água della Regina", depois conhecida e admirada em todo o mundo com o nome de Água de Colônia.
A Água de Colônia Regina, de suave e típica fragrância, é detentora, em nossos dias, da célebre fórmula original.

Os elementos de que se compõe a Água de Colônia são básicos também na fabricação do Sabonete e do Talco Regina, formando assim o Trio Maravilhoso Regina.

★ ÁGUA DE COLÔNIA ★ SABONETE ★ TALCO

Regina

A VENDA EM TODO O BRASIL

Ísis e Jáiro antes e depois da cerimônia matrimonial, surpreendidos pela **REVISTA DO RÁDIO**.

FOTOS EXCLUSIVAS !

CASAMENTO E LUA DE MEL DE ÍSIS E JÁIRO

Ísis assina seu nome no registro de matrimônio, sob as vistas do cunhado, enquanto Jáiro sorri, feliz, para o magistrado.

OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES

Flagrante no cartório de Niterói, vendo-se, enxugando as lágrimas (de felicidade) a genitora de Ísis e outros parentes.

Um presente — e êsse do irmão da noiva. Ísis e Jáiro receberam dezenas de presentes valiosos dos seus colegas de rádio.

A irmã e o cunhado de Ísis, e ainda os dois sobrinhos, logo após a cerimônia na Pretoria. Todos festejando o acontecimento.

Realizou-se no dia 7 de dezembro o casamento de Ísis de Oliveira e Jáiro Argileu. Apesar de marcado para o dia 8, a cerimônia teve que ser antecipada um dia, pois 8 de dezembro é o Dia do Juiz e neste dia, em Niterói, não se realizam casamentos na Pretoria.

A cerimônia do casamento, foi realizada no Palácio da Justiça de Niterói, onde reside a família de Ísis, e seu oficiante foi o Juiz de Direito da 2.ª Vara Cível, dr. Gastão de Castro Pache de Faria. Os padrinhos de Ísis, como já havia sido anunciado, foram seu cunhado, Jaime Gomes Sanches e sua espôsa, irmã de Ísis, D. Ítala Savelli Sanches. Por parte do noivo, os padrinhos foram, seu cunhado, Jessé de Oliveira Sá (advogado, jornalista e novelista) e sua espôsa, D. Luci da Silva Sá. O casamento foi realizado às 10,30 da manhã, o que impediu que, grande número de colegas dos noivos, pudesse comparecer, pois estavam prêsos por seus trabalhos na Rádio Nacional. Mesmo assim anotamos a presença de William Faissal, (assistente da direção da Rádio Mundial), Letícia Flora, Henriqueta Brieba, Afonso Stuart e Pola Leste, representando seus colegas de emissora. Mesmo com a antecipação da data do casamento, um público bastante numeroso, composto de sua quase totalidade de senhoras e senhoritas, compareceu ao Palácio da Justiça.

Jáiro Argileu, estava elegantemente trajado, com um terno de casimira inglesa preta muito leve, executado, por Adson, alfaiate de Mário Lago e da família Faissal. Ísis, por sua vez, estava elegantíssima, num "tailleur" de setim de algodão estampado. Usava um chapéu de rafle de palha branca, luvas, sapatos e bôlsa de pelica branca e destacando-se muito os brincos de brilhantes engastados em platina.

Conversando mais tarde com a reportagem, declararam que, iriam passar sua lua-de-mel em Friburgo, para onde partiam em seguida. A lua-de-mel será curtíssima, pois Ísis resolveu atender dos ouvintes de suas novelas, que lhe pediam que não deixasse as mesmas em meio. Também Mário Lago solicitou sua boa vontade para que con-

● **CONTINUA NA PÁGINA 6.**

Nas fotos ao lado, Ísis aparece (junto ao Jáiro) abraçando sua querida mãezinha. Depois, com o noivo, com o William Faissal e Henriqueta Brieba, e, por fim, deixando a Pretoria, recebendo homenagens de suas fans.

Jáiro, com o amigo José Silva Fonseca, o irmão — José — e o cunhado Jessé de Oliveira ★ Os noivos com o juiz oficiante da cerimônia, após o enlace ★ Por fim em baixo, Ísis e Jáiro, já unidos para sempre, preparam-se para a lua de mel, arrumando as malas. Foram para Friburgo.

● CONTINUAÇÃO DA PÁG. 4.

tinuasse a viver o papel de Helena na novela "Helena, apenas Helena" da série "Presídio de Mulheres". E Ísis faz questão de salientar, que Floriano Faissal havia sido tão gentilíssimo, quando de sua viagem à Argentina, que não pôde recusar o seu pedido também. Assim, quando vierem suas próximas férias, pretendem realmente gozar a lua de mel, numa viagem à Bahia, terra natal de Jáiro.

Os pais de Ísis, D. Josepha Savelli e o sr. Carmo Savelli, estavam emocionadíssimos, durante tôda a cerimônia do casamento da filha. E Ísis, quando se despedia, mostrava-se muito preocupada com sua mãe. É que D. Josepha deveria operar-se no dia seguinte e Ísis, como filha amantíssima, não compreendia como poderia deixar de estar ao lado de sua mãe. Mas, D. Josepha mostrando sua têmpera, tranquilizou a filha, lembrando que os outros irmãos estariam presentes e que ela não se deveria preocupar. E reprimindo as lágrimas, que a emoção do momento causava, mostrou um rosto sorridente, enquanto Ísis entrava no carro para seguir para Friburgo.

ENTREVISTA

TECO TECO

COM ADEMILDE FONSECA

— Tem alguma mania?
— *VÁRIAS.*

— Já caiu na rua?
— *NÃO ME LEMBRO.*

— "Torce" por algum clube?
— *SIM. O FLAMENGO. É O MAIOR!*

— Qual o seu animal de estimação?

— *O CACHORRO.*

— Já se viu à beira da morte?
— *JÁ, QUANDO DE UMA CAMPANHA POLÍTICA, EM 1947.*

— Acha que é rica?
— *NÃO. AINDA TENHO MUITO QUE TRABALHAR.*

— Gosta de andar a pé?
— *DETESTO.*

— Tem mêdo de dentista?
— *NÃO.*

— É supersticiosa?
— *NEM SEI.*

— Cite uma cantora:
— *DIRCINHA BATISTA.*

— De que tem mais raiva?
— *HIPOCRISIA.*

— Qual o santo de sua devoção?
— *SANTA TEREZINHA.*

— Coleciona algo?
— *CÉDULAS DE MIL CRUZEIROS.*

— Tem alguma mascote?
— *SIM, TENHO UM SANTO ONOFRE.*

— Qual o seu número de sorte?
— *TODOS ÊLES.*

— Gosta de andar de elevador?
— *GOSTO. É MAIS PRÁTICO.*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *160 QUILÔMETROS POR HORA. NOSSA!*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *NA PRETORIA...*

— Penteia-se na rua?
— *DE MAIS, DE MAIS!*

— Gosta de praia?
— *GOSTO, ESTÁ CLARO!*

— Prefere o frio ou o calor?
— *O FRIO É MAIS GOSTOSO.*

— É bom cantar?
— *SE É! ATÉ NA RUA EU CANTO.*

— O que faria se recebesse um milhão?
— *CONSTRUIRIA UMA BELA RESIDÊNCIA.*

— Aceitaria um contrato para trabalhar em Hollywood?
— *DEPENDE DAS VANTAGENS...*

— Qual o seu prato predileto?
— *FRANGO AO "GALLETO". É UMA GOSTOSURA!*

— Gosta de viajar?
— *CONFORME O TEMPO.*

— Qual sua côr preferida?
— *AZUL. TUDO AZUL É QUE É BOM. TÁ BEM?*

— Em que pensa antes de dormir?
— *PENSANDO EM DEUS, JÁ DISSE TUDO.*

— Gosta de dar entrevistas?
— *GOSTO. É SEMPRE INTERESSANTE PARA O ARTISTA.*

— Qual o esporte de sua predileção?
— *PASSEAR DE LANCHA. OBA!*

— Acorda cedo?
— *MAIS OU MENOS...*

— Prefere cinema ou teatro?
— *AMBOS. DÁ NO MESMO.*

— Gosta de tirar fotografias?
— *GOSTO, DESDE QUE HAJA TEMPO.*

— Bebe-se muito?
— *NÃO.*

— O que é que faz quando está nervosa?
— *CONTROLO BEM OS MEUS NERVOS.*

— Gosta de bater papo?
— *ÀS VÊZES, NEM SEMPRE.*

— Gosta de chuva?
— *SÓ PARA DORMIR. É BOM!...*

— Tem mêdo de trovoada e relâmpago?
— *SE TENHO!...*

— Passaria à meia-noite na porta de um cemitério?
— *SÓ ACOMPANHADA. EU HEIN?!...*

— Qual o mês de sua preferência?
— *DEZEMBRO.*

— Gosta de carnaval?
— *GOSTO QUE ME ENROSCO!*

— Gosta de dançar?
— *ADORO. MAS, CADÊ TEMPO?*

— Que horas costuma dormir?
— *GERALMENTE ÀS 23 HORAS.*

— E acorda à que horas?
— *8 DA MANHÃ. CÊDO PRA XUXU, NÃO ACHAM?*

— Como é que você dorme?
— *DE CAMISOLA, ORA!*

— Tem algum apelido?
— *O CÉSAR DE ALENCAR ME ANUNCIA COMO: "LOLO-MILDE FONSECA".*

Luiz Delfino e Marlene seguram o bôlo festivo, bem na parte da ferradura, para que a vida lhes continue tôda cheia de boa-sorte... E continuará por certo. Êles são felizes como os fans desejam.

O aniversário de Marlene foi comemorado, durante mais de um mês, pelas suas fans. E durante mais de um mês, também, Marlene recebeu presentes, vindos de todo o Brasil: desde a mais singela lembrança até a oferenda de alto custo. Em sua residência, a estrêla guardou, carinhosamente, todos os presentes, comparecendo a inúmeros de seus fans-clubes para receber homenagens carinhosas, que se prolongaram por muitos dias, culminando com a grande festa no Programa Manoel Barcelos, dia 8, no teatro República. A Federação Fans-Clubes Marlene recepcionou-a, condignamente, na sede da ABR. Marlene, então, ganhou um lindo bôlo, todo em côr de rosa e ornamentado com flôres encrustadas no confeito: simbolizava a ferradura da felicidade. Os presentes de seu espôso, Luís Delfino, foram-lhe entregues na audição festiva do programa de Manoel Barcelos, ocasião em que Marlene ganhou uma grande quantidade de cestas de flôres, lembranças enternecedoras, etc. Da grande festa daremos fotos e outros detalhes nas próximas edições.

Num elegante traje esporte, Marlene recebeu a nova das muitas homenagens de suas fans. Na gravura ao lado, ela aparece com a Rainha da PRE-Neno, Regina Célia. Marlene foi sempre aplaudida.

Marlene corta o bôlo: todo mundo comeu um pedaço. Estava realmente uma delícia!

MARLENE RECEBE PRESENTES

As homenagens à Marlene se sucederam por muitos dias. Ela recebeu, além de presentes lindos e originais, centenas de telegramas e faixas com dizeres **carinhosos. Uma verdadeira consagração foi lhe prestada no Programa Manoel Barcelos: nem uma rainha receberia tantas oferendas de seus súditos!**

NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No periodo das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

NÃO ESQUEÇA ! . . .

PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

TV em revista

SÃO PAULO

Blota Júnior compareceu frente as câmeras do canal 5, no programa "O mundo é das mulheres", sendo entrevistado por Hébe Camargo.

A PRF-3-TV voltou a apresentar o programa de Vida Alves, "Tribunal do coração".

"Histórias que a vida escreveu" é o título do novo programa da TV-Record, produzido por Hélio Ansaldo, que utiliza as histórias verídicas enviadas pelos telespectadores.

A TV-5 passou a transmitir o programa de Climaco César "Um milhão de melodias", com cantores da Nacional paulista, orquestra de Osmar Milani e animação de Francisco Duarte.

Sônia Maria Dorce e Verinha Darcí apareceram juntas no tele-teatro do canal 3, intitulado "Mão furada".

No canal 7, Blota Júnior lançou o programa "Vamos quebrar a banca?", distribuindo prêmios em dinheiro aos candidatos que responderem certo perguntas sôbre assunto cultural.

Ângela Maria está cantando novamente na TV-5, cujos programas são transmitidos do auditório da PRG-9.

Virgínia Luque na TV-5 e Amália Rodrigues na TV-Tupi constituiram a recente atração internacional dessas emissoras.

No seu teatro infantil, a TV-7 apresentou a radiofonização da história "O mágico de OZ".

Produzido e animado por Walter Forster, o canal 5 transmite às têrças-feiras, o programa "Intimidade".

●

RIO

Deverá estrear em princípios de 56, na TV-Rio, a atriz Alda Garrido.

Estreou no canal 6 o programa "O cântico dos cânticos", de leituras interpretativas dos mais famosos textos de todos os tempos.

Luís de Lima, diretor do "Teatro do Rio" do canal 13, vem apresentando trechos de óperas famosas, no seu programa das segundas-feiras às 21,50 horas.

Foi lançado na TV-Tupi o novo programa "Surprêsas Zenith", tendo na primeira audição, Paulo Magalhães.

Manoel Jorge vem apresentando de segunda à sexta-feira pelo canal 13, o "Tele-Jornal", focalizando os principais acontecimentos do dia, na política, sociedade e esportes.

Ainda na TV-Rio, Wilson Nascimento vem fazendo programas de entrevistas sôbre turfe. Há palestras com tratadores e jóqueis nacionais.

A professôra Lidy Mignone está apresentando na TV-Tupi o programa "Escolinha dó-ré-mi", aos domingos, pela manhã.

A TV-Rio está oferecendo aos seus telespectadores, uma série de programas infanto-juvenis. Entre êles, podemos citar: "Viva o Circo", "Estrelândia" "Teatrinho Peteléco", que obedecem o horário das 18,55 das segundas-feiras.

Estrearam no canal 6, no programa Tonelux, os atores Ankito e Carlos Tovar.

BURACO da fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

MÁRCIA REAL

- Seu nome verdadeiro é Eunice Alves
- Gosta de praia e natação
- Pêso: 59 quilos
- Altura: 1,66
- Rádio-atriz das Emissoras Associadas de São Paulo e tele-atriz da PRF-3-TV
- Começou sua carreira no teatro, na Cia. Bibi Ferreira
- Usa perfume "Arpeje"
- Escritores preferidos: José de Alencar, Aluísio de Azevedo, Stefan Zweig, Dostoiewsky e Frank Yerbi
- E' torcedora do São Paulo F. C.
- Não é supersticiosa
- Santo de sua devoção: São Judas Tadeu.
- Deita-se geralmente à meia noite e levanta-se às 11 horas
- Tem olhos verdes
- Tem pavor de cobras, até mesmo em desenhos
- Gosta de dirigir automóvel, mas ainda não conseguiu comprar um carro
- Fuma, mas apenas cigarros nacionais
- Faz anos a 6 de janeiro
- Seu sonho maior é possuir uma companhia de teatro
- A maior emoção de sua vida foi ter ganho o "Roquete Pinto" como a melhor tele-atriz de 1954
- Gosta das côres preta, branca e vermelha
- Tem a mania de colecionar moedas e caixinhas de fósforos
- Os papéis que mais gostou de interpretar foram das peças "Anjo de Pedra", "A máquina de escrever" e "Mac Beth", isso na televisão
- No rádio, gostou mais de interpretar os papéis das novelas "Derrota", "Perversidade" e "Justiça de Salomão"
- Seus vestidos são confeccionados por madame Elsa
- Detesta mexericos. A lealdade é sua característica
- Tem muita facilidade para decorar os papéis que interpreta
- Gosta de jóias, principalmente de brilhantes

24 horas na vida de

CARMINHA MASCARENHAS

★ Carminha Mascarenhas chegou, viu e venceu no Rio. Pelo seu estilo de cantar, figura graciosa e simpática. Pela Rádio Nacional o público recebe sua voz grave e nostálgica, aplaude-a e concorda que a môça que veio de Minas tem tudo para chegar ao primeiro time das cantoras.

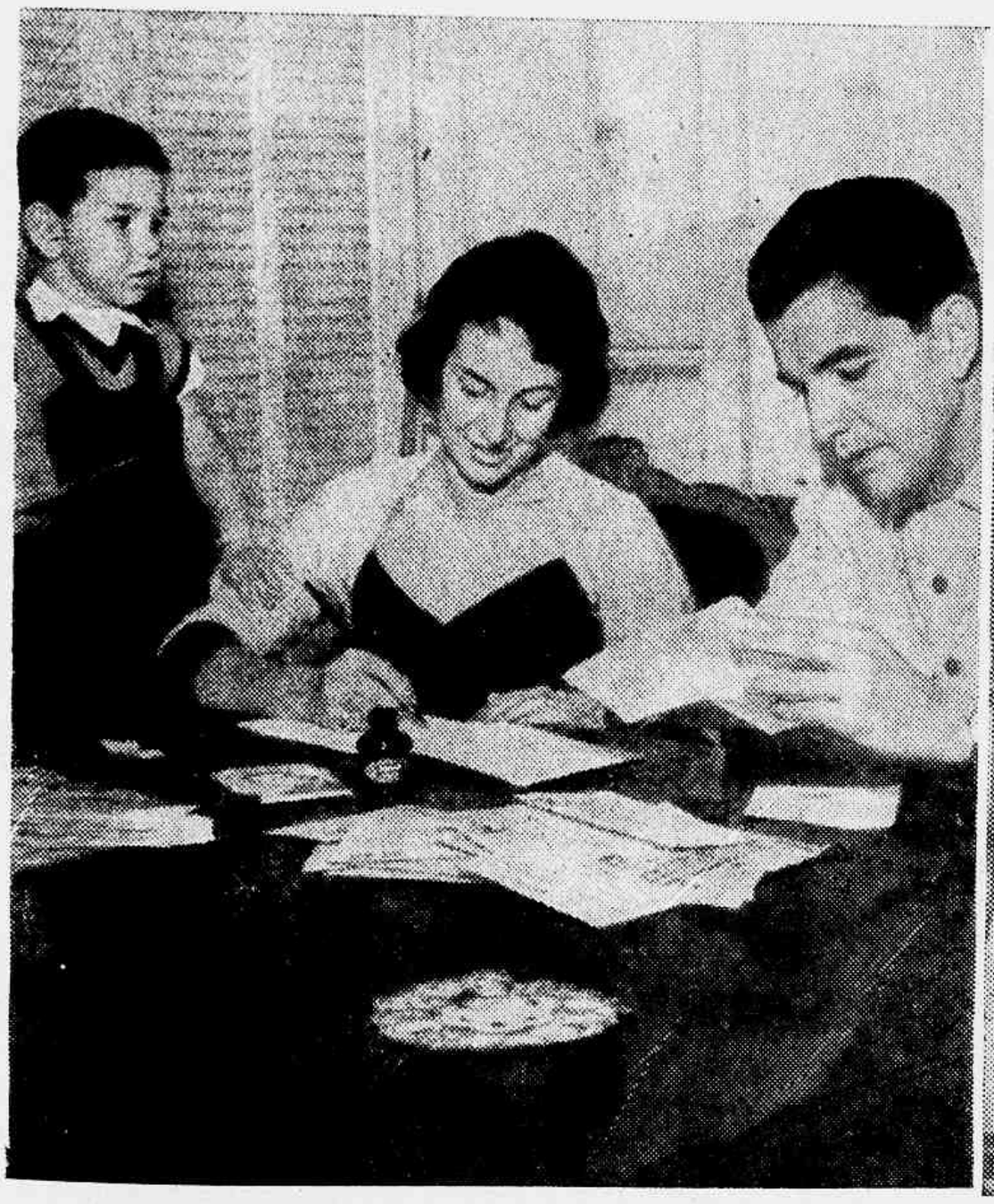
O dia começa muito tarde para Carminha Mascarenhas. Acorda sòmente às 12 horas — e olhe lá. Também, explica-se, ela vai dormir de manhãzinha, quando sai da boate "Meia-Noite", do Copacabana. O espôso mostra-lhe às horas.

Depois do café, uma olhada na cozinha, pra botar as coisas em ordem. A mamãe já tem tudo pràticamente pronto, especialmente no que se refere ao almôço de Carminha: carnes magras, e pratos que evitem possibilidade de gordura.

Acontece que Carminha almoça, mesmo é às 4 da tarde. Enquanto a hora não chega, ei-la acertando, na máquina, vestidos e roupas da casa. Depois, então, irá tratar de sua carreira, comparecendo à rádio ou as fábricas de discos.

Antes da saída, um beijo no filhinho, o Raul Júnior, que é todo pela mamãe. E aí estará começando a grande luta de Carminha, pelo seu lugar ao sol no mundo artístico. Há compositores para ouvir, gravações a fazer, e ensaios, sempre.

Na Rádio Nacional, ei-la ensaiando com a orquestra de Radamés. Há músicas para aprender. E programas para cantar. Alí, na PRE-8, Carminha ficará até quase a hora de seguir para a boate, lá em Copacabana, o bairro em que reside.



Da Rádio para a boate, Carminha não tem tempo para ir ao cinema ou o teatro. No dia de sua folga, entretanto aproveita para botar em dia a sua correspondência, ajudada pelo espôso e sempre com a participação do seu herdeiro.

Fim do dia intenso de Carminha: mesmo chegando em casa quase de manhã, ela não dorme sem antes beijar o filhinho. E irá dormir, feliz, para começar, mais tarde um novo dia de trabalho exaustivo. E' cansativa a vida artística.

TUDO é BRASIL

GOIÁS

MARCONI SILVA MATOS

Estreou na Rádio Brasil Central o Trio Filarmônico Brasileiro. Afonso Mancuso, Afonso Celso e Helman Camargo são os seus componentes. O Trio se apresentou pela primeira vez no programa de Jeová Bailão ● Por motivo de uma suspensão ao locutor e diretor de rádio-teatro, Taufic Sebba demitiram-se irrevogàvelmente os seguintes elementos da RBC: Luís Marques Figueiredo, Lourival Nascimento, Deny Batista, Antônio Pôrto, José Leão de São Filho, Watson Sarmento, Geraldo Afonso, Norton Camargo e a principal figura do levante, Taufic Sebba ● Os aparelhos pertencentes a Rádio Brasil Central deverão ser transferidos para o bairro de Campinas, onde serão instalados os transmissores da Rádio Mariza S. A., pertencente à cadeia Brasília de Emissoras ● Dalva de Oliveira vem se revelando boa rádio-atriz nas últimas apresentações rádio-teatrais da RBC ● Selem Domingos, na Rádio Anhanguera, apresenta a "Oração da Ave-Maria", precisamente às 18 horas.

NATAL

CARMELITA CASTRO

O SR. DINARTE DE MEDEIROS MARIZ, proprietário da Rádio Nordeste, foi eleito governador do Estado ● ZILMA RAYOL, depois de alguns meses afastada, retornou a Poti como cantora e rádio-atriz. Zilma, recebeu a visita da cegonha que lhe trouxe um robusto menino ● TRIO IRAKITAN e ELVIRA PAGÃ, estavam sendo anunciados pela Rádio Nordeste para próxima temporada ● RINALDO CALHEIROS, estêve cantando na Ceará Rádio Clube, nos festejos de aniversário daquela emissora. O cantor galã, está apaixonado por uma colega de emissora e ao que tudo indica, em breve, teremos mais um casamento no rádio ● A NORDESTE PROMETE TRAZER êste ano, por ocasião do seu primeiro aniversário, destacados cartazes do rádio nacional. Daqui lembramos dois nomes. Marlene, que nunca estêve em Natal, e Linda Batista que não vem desde 1947 ● HAROLDO MIRANDA, vem atuando com destaque na novela "Em busca do tempo perdido" que a Poti apresenta às têrças, quintas e sábados

PETRÓPOLIS

OROMAR AUGUSTO

Paulo Molin, estêve se apresentando na Rádio Difusora quando de sua estada no Quitandinha, onde veio para o Festival de Cinema ● Sandra Lídia, que é "Rainha do baião de Petrópolis", continua brilhando ● Nilza Xavier, canta com sucesso na "Parada Difusora" ● Leonídio Costa e Sandra Lemos, são considerados os maiores sambistas de Petrópolis ● Estreou no palco auditório da D-3, a Orquestra Difusora que foi muito aplaudida pelo público que superlotava o auditório ● Foi lançado um concurso, para a escolha dos "mais queridos do rádio petropolitano" ● Um bom programa de músicas românticas é, o "Boleros em desfile", de Sidney Almeida ● Marly Machado, a encantadora estrelinha da PRD-3 vai gravar ● Zé do Baião, artista da Difusora, vem se apresentando ao público, juntamente com a sua caravana agora aumentada de duas meninas caracterizadas de cangaceiras. São elas: Sandra Maria e Neuza Maria, que logo foram batizadas como Xandica e Xandoca. As duas bailam, enquanto Zé executa seus números.

PERNAMBUCO

COM GRANDES FESTAS, foi comemorado o 3.º aniversário da Rádio Difusora de Limoeiro, que contou com a participação dos artistas locais, da Rádio Jornal do Comércio e de emissoras do sul do país. Os produtores Edécio Lopes, Djalma Tavares, Ari Rodrigues e Carol Silva, escreveram programas especiais.

O RÁDIO-ATOR E COMEDIANTE Teixeira Neto que pertencia ao rádio do Rio Grande do Norte assinou contrato com a Rádio Clube de Pernambuco onde já estreou.

ANIMADO POR FERNANDO CASTELÃO, a Rádio Tamadaré apresenta aos sábados às 15 horas diretamente do auditório, "Variedades Fernando Castelão", programa de muita música, alegria e brincadeiras.

"FESTA NA TABA", PROGRAMA escrito por A. G. Melo Júnior e musicado por José Menezes, é um dos pontos altos da programação noturna da Rádio Jornal do Comércio.

TRANSCORREU EM NOVEMBRO o 4.º aniversário da Rádio Difusora de Pesqueira que é dirigida por Nelson Valença tendo como principal auxiliar Rossine Moura. Para comemorar a festiva data, foi organizada grande programação.

CÉSAR BRASIL (COMEDIANTE ASSOCIADO) que afastou-se em gozo de férias estava para contrair matrimônio.

PARANÁ

Com bastante sucesso, a Rádio Emissora Paranaense lançou o programa "Justiça ao Mérito" nos moldes de "Honra ao Mérito" de Paulo Roberto.

É pensamento da Rádio Guairacá inaugurar em princípios do próximo ano, uma estação de onda curta. Segundo tudo indica, em fevereiro já estará no ar.

Deixou a Rádio Marumbi o locutor, produtor e corretor João Joaquim Bettega, que doravante vai dedicar-se exclusivamente ao ramo comercial do rádio, não ficando prêso a nenhum prefixo.

A Rádio Guairacá estava precisando de uma locutora para preencher uma vaga existente. Por isso, organizou testes com várias candidatas visando contratar a melhor.

O programa crítico humorístico de Mano Bastos e Graça Guimarães "Cortando o pano", apresentado tôdas as têrças e sextas-feiras, das 20,05 às 20,30 pela Rádio Emissora Paranaense, vem agradando.

BAHIA

MACHADO GOMES

Marta Rocha, a bela baiana que por muito tempo estêve em evidência nos microfones cariocas e paulistas, voltou afinal a sua terra natal e ao convívio de sua família. Cada vez mais bela, Marta Rocha em palestra com a reportagem da REVISTA DO RÁDIO declarou que estuda várias propostas para contratos em rádio e televisão do Rio e São Paulo, e depois marcar seu casamento.

Realizou-se em Salvador o casamento do rádio-ator Costa Júnior, diretor de rádio-teatro da PRA-4 com a senhorita Maria Orquídea, rádio-atriz da mesma emissora. Ao simpático casal as felicitações desta coluna.

Estava para ser inaugurada a Rádio Clube de Itabuna que transmitirá em 1530 quilociclos, transmissor de 1000 watts. Assim a progressista cidade do interior baiano, que oferece uma das maiores rendas do Estado e que tem uma população superior a 150 mil habitantes formará ao lado de Ilhéus, Conquista, Jequié, Alagoinhas e Joazeiro, que já têm as suas emissoras em funcionamento.

A Rádio Sociedade da Bahia apresentou aos seus ouvintes quatro audições estreladas pela cantora Marlene que agradou bastante.

Gastão do Rêgo Monteiro, Renato Jorge e Pacheco Filho, são as principais atrações da Rádio Cultura da Bahia.

RIO G. DO SUL

Saiu do ar o programa da Rádio Farroupilha, "Tômbola Musical", que foi, por muito tempo, considerado um dos melhores do rádio gaúcho.

Euclides Prado, realizou temporada de 15 dias nas Rádios Tupi e Difusora de São Paulo retornando logo após as suas atividades na Farroupilha.

Ricardo Malerba estava se apresentando com sucesso ao microfone da Rádio Gaúcha.

"Teatrinho fntimo" apresentado tôdas as quartas-feiras às 20,45 pela PRH-2 conta com a participação dos seguintes elementos: Pinguinho, Ivan Castro, Otávio Augusto Vampré, Vânia Elizabeth e Lília Maria.

Voltou as atividades radiofônicas Nelson Cardoso, um dos mais brilhantes produtores gaúchos e que estava afastado pràticamente das lides artísticas para dedicar-se a sua campanha política.

"Futebol em Família", é o mais novo lançamento da Rádio Farroupilha. Participam, Pinguinho e Walter Broda.

Mexericos DA CANDINHA

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● Com êsse calor Marlene tem ido muito à praia. Ela prefere o Arpoador, local sossegado. E o curioso é que Marlene e Delfino costumam levar os papéis do programa "Marlene meu bem" para estudar na praia.

● **Ah! Que maravilha eu descobri!... Odete Amaral está com um pilôto na sua vida amorosa!... Felicidades, querida!**

● Luís Vieira até que está me saindo um milionário... O homenzinho está com três residências. Uma no Rio, outra em São Paulo e a terceira em Niterói...

● **Como está engordando o Risadinha!...**

● Gosto muito do Benjamim Wright, gosto muito do Valdir Amaral... Mas como torcem pelo Botafogo! Puxa...

● **O meu querido Colé não perde tempo... Acabou com a Nélia e já está com a Lilian Fernandes na isca...**

● Coisa feia... O locutor social Ibrahim Sued agrediu o cronista João Rezende (da Última Hora) na piscina do Copacabana Palace. Ciúmes da Elaine Stewart.

● **Emilinha recebeu milhares de cartas, a maioria aconselhando a casar-se. O curioso é que um camarada escreveu uma missiva de nove páginas datilografadas (!) opinando pelo casamento da Miloca mas... com êle!**

● Bibi Ferreira, minha querida amiga, está ameaçada de perder a companhia de sua filha. É que o espôso de Bibi tem feito tudo em Juízo para conseguir a criança. (Bibi e o marido estão separados).

● **A bela Inalda de Carvalho continua amando (e como!) um diretor de cinema. Dou logo o nome dêle: é o Carlos Manga!**

● Se o sr. Vítor Costa volta à Rádio Nacional não sei que vai ser do meu querido Paulo Gracindo. (Êles são brigados).

● **Araci Costa e mamãe... Oh dupla indissolúvel! (ambas são um amor, são minhas amigas).**

● Benê Nunes está em regime de emagrecer. Quer casar magro.

● **Germano é o empresário do faquir Urbano. E tá ganhando a gaita. Parabéns, João... (sabiam que o Germano se chama João Dias?)**

● Eu soube que um ator do cinema nacional (Nem Sansão nem Dalila) deu o "beiço" na pensão em que morava... Oh papel triste!

● **Jorge Veiga não é muito feliz em São Paulo. Quase sempre volta doente. Nas duas últimas foi assim: numa, intoxicação; na seguinte uma inflamação na garganta.**

● Inezita Barroso está deixando crescer o cabelo. Acha que o "taradinha" ficou horrível. Agora paciência, é deixar crescer.

● **Simone Morais continua amando alguém do Botafogo... E muito! Aliás Simone está com novo penteado, rentinho.**

● Leon Eliachar sabe escolher... Êle passa com cada garôta...

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM... e recomendam

SABONETE BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

"BIG" QUALIDADE !
"BIG" ECONOMIA !

Sabonete

Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

Violão a quatro mãos: Elizete Cardoso "tira" um samba com Elza Laranjeira. Ambas são da Record onde sempre alcançam sucesso.

Com 9 anos de idade, a Elzinha já cantava na PRG-8 de Baurú, sua cidade natal. Predestinação? Evidentemente, pois embora tenha conquistado, mais tarde, o diploma de professôra normalista e lecionado durante algum tempo, o microfone acabou tomando conta de tôda sua vida. Aliás, o ambiente em que ela passou a infância (a casa de seus avós) teria de influir na sua vocação, uma vez que a vovó era uma criatura devotada às coisas da arte, cantando e tocando violão com muita habilidade. Lògicamente, a Elzinha estudou canto, aprendeu a dedilhar o violão, tendo mesmo, depois de mocinha, realizado vários recitais com êsse instrumento que para ela não possui segredos. Mas o interessante é que hoje em dia ela não toca mais violão em público, principalmente ao microfone, pois é tamanho o seu nervosismo que na hora H atrapalha-se até com as cordas. Um dia, no ano de 1943, com o diploma de professôra na va-

O próximo casamento (com um colega da Record) não prejudicará a carreira da estrêla. Sabiam que Elza é também professôra?

O CASAMENTO NÃO ROUBARA' A CANTORA DO RÁDIO

SE LENI EVERSONG NÃO TIVESSE ADOECIDO, ELZA NÃO SERIA CANTORA...

Texto de MÁRIO JÚLIO

Fotos de CARLOS IADELUCA

lise embarcou para São Paulo, a fim de lecionar no grupo escolar de São Bernardo do Campo. Como não podia deixar de acontecer, a Elzinha foi assistir a um programa de auditório na antiga Cruzeiro do Sul. Informada de que, á última hora, Leni Eversong não comparecera para cantar por estar com dor de garganta, a professorinha teve a idéia de oferecer-se para substituí-la. Conduzida a presença do maestro Antônio Sergi (Totó), fêz o teste e... vitoriosamente cantou naquela noite ao microfone da PRB-6. Diante do sucesso, nada mais natural que lhe oferecessem um lugar na emissora e ela ficou. Ficou e continuou, transferindo-se em 45 para a Rádio Record, onde ingressou pelas mãos de Blota Júnior que também trocara o cargo de diretor-artístico da Cruzeiro do Sul pela emissora de Paulo de Carvalho. Na Record, sempre na Record, Elza Laranjeira conquistou um destaque e uma popularidade que traduzem fielmente o seu progresso como cantora, ao ponto de ter ganho (merecidamente), em 51, o "Roquete Pinto" como a melhor intérprete de música internacional do ano. Mas agora ela dedica-se exclusivamente à música brasileira, tendo deixado de lado o repertório internacional. Elza possui uma bonita casa no bairro de Pinheiros, residindo porém num apartamento no centro da cidade com a mamãe e irmãos. As horas disponíveis são consumidas na leitura dos filósofos prediletos, Platão, Sócrates, Aristóteles etc., no estudo dos números novos e o violão, que a acompanha desde menina. A garôta sabe preparar um prato saboroso, o que muito a recomenda como boa dona de casa. Gosta de natação, não perde missa aos domingos e... espera comparecer breve á pretoria com um colega da Record. A professorinha de Baurú aprecia a televisão, tendo programas semanais na TV-7, mas diz que não pretende abandonar o microfone. Que mais? O repórter perguntou si o casamento viria afastá-la da sua atividade artística, ao que ela respondeu que haveria de dar um jeitinho de conciliar as duas coisas,

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:

"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

A FOTO DA SEMANA

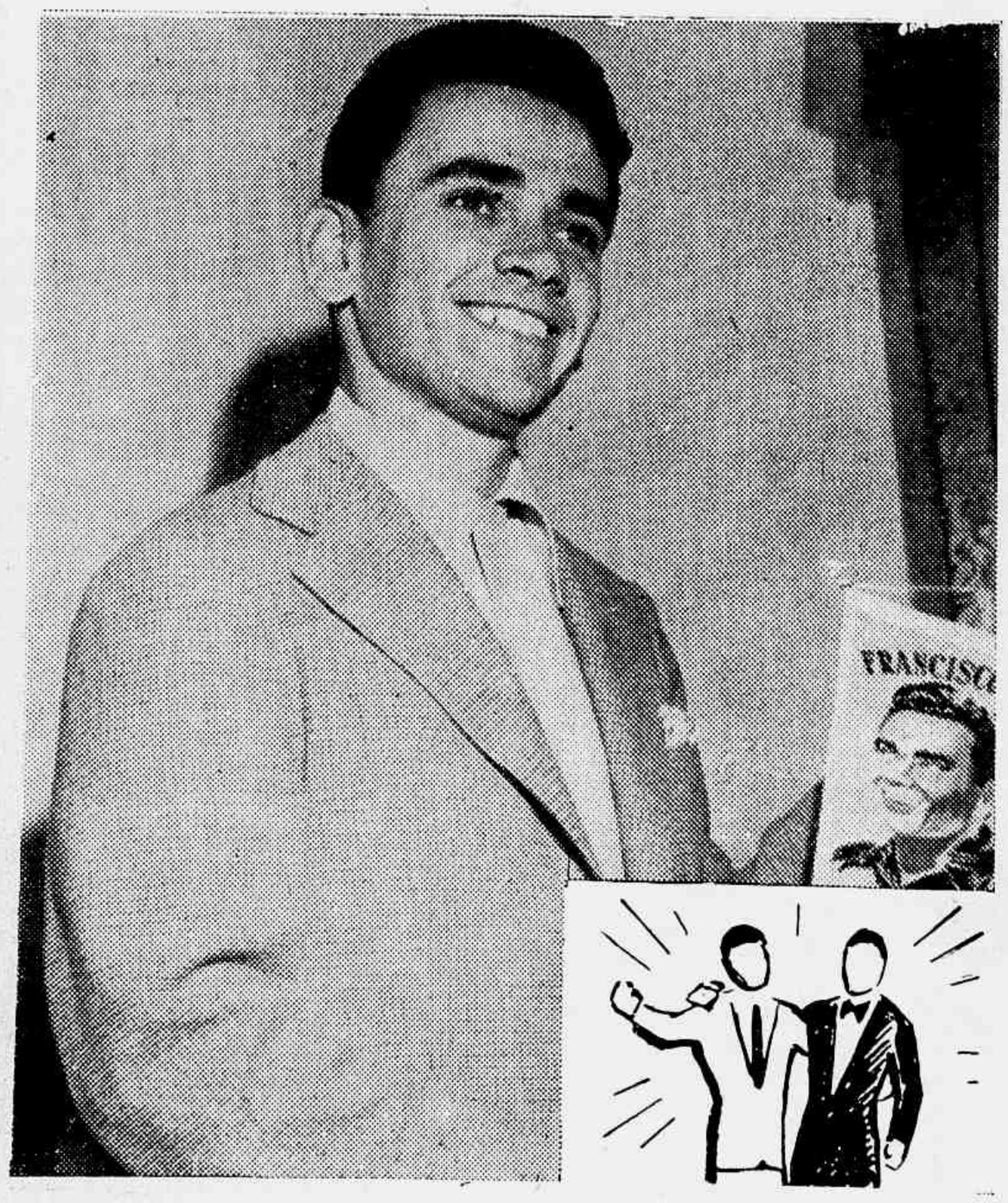
Urbano Lóes, (Mayrink) e Lídia Matos, (TV-Tupi) felizes, posam com os quatro herdeiros (dois casais) cheios de presentes de Papai Noel. A foto foi feita nos estúdios da PRA-9, no dia do "Natal dos filhos dos Mayrinkianos", reunindo artistas e seus herdeiros num emocionante e ruidoso espetáculo no palco da emissora. A garotada (os filhos de Lídia e Urbano, inclusive) fêz estremecer os alicerces do prédio da Mayrink Veiga!

O que os artistas pediram a PAPAI NOEL

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos do nosso arquivo

★

ÂNGELA MARIA, às vésperas do Natal ganhou mais um título de rainha (a dos músicos). Na festa da coroação recebeu do Milton, um valioso anel, autêntico presente de Natal. E faz votos para que o Papai Noel transforme 1956, no ano do seu casamento! Muitos fans pedem isso para ela.

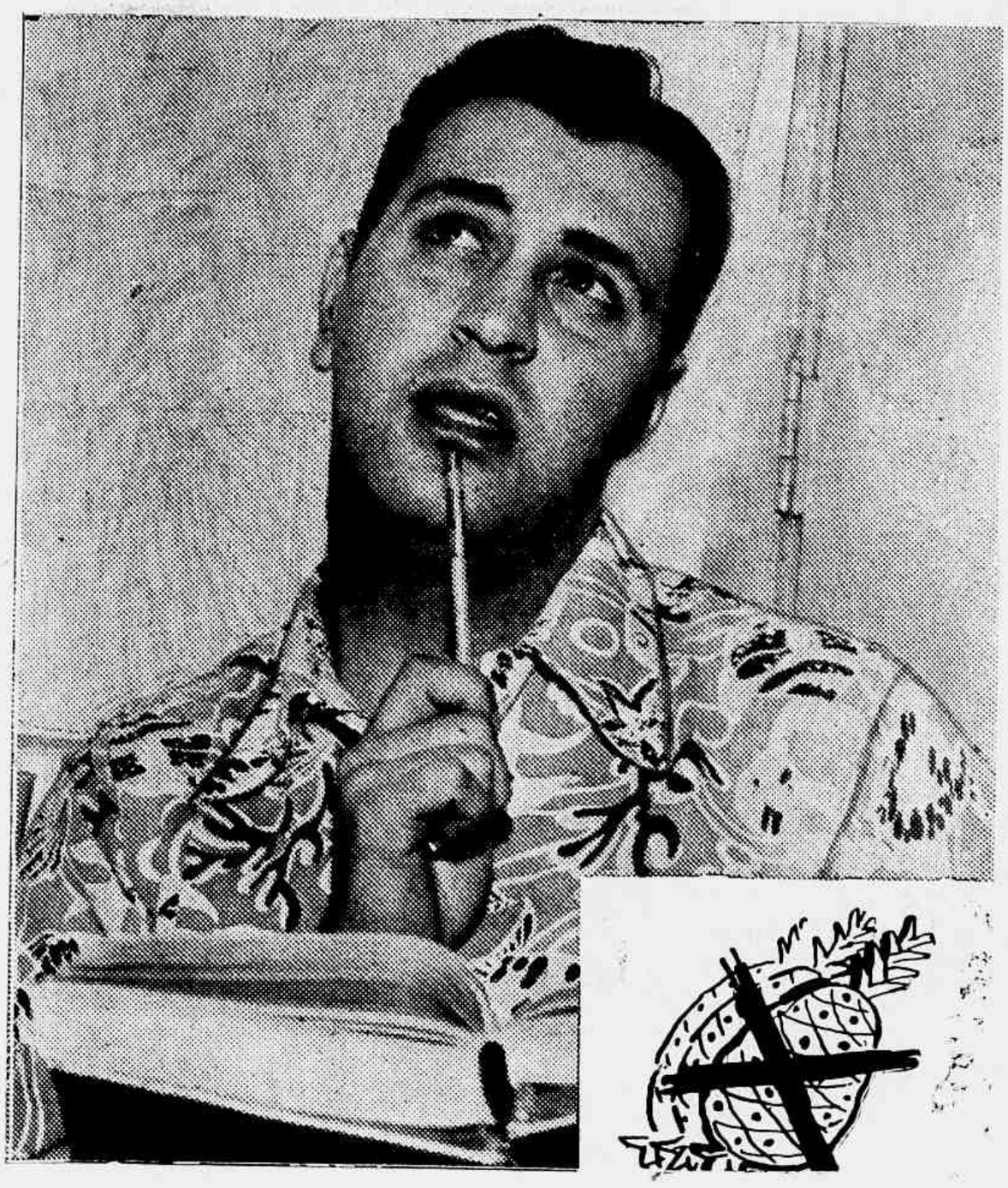


FRANCISCO CARLOS não esperou pelo Papai Noel e comprou tudo o que deseja para o Natal. Aquilo que ninguém pode comprar — citou por exemplo a felicidade — êle deseja não sòmente para si, como também para todos os seus colegas e fans. Em 1956 quer gravar muito e nisso ter êxito.

DAISY LUCIDE relembrando que o ano de 1955 foi rigoroso no que concerne à saúde da sua família, inclusive na do seu marido, pede que o Papai Noel seja benevolente em 1956. Deseja também que tenha a oportunidade de dar e retribuir aos outros, os presentes que enumerou numa lista.

EMILINHA dispensa êste ano a visita de Papai Noel. Acaba de receber dois ricos presentes que não precisam maiores explicações: um anel de brilhantes no valor de cento e cinqüenta mil cruzeiros e um apartamento. Mas para o Artur Emílio ela pede um Ano Novo cheio de felicidade.

MARLENE acha que o Papai Noel pode ser um empresário que lhe dê a oportunidade de uma excursão aos Estados Unidos. Seu presente desejado nêsse Natal, consiste em trabalhar num filme colorido, em Hollywood. Faz questão também, que êsse filme seja cinemascope e tudo mais.



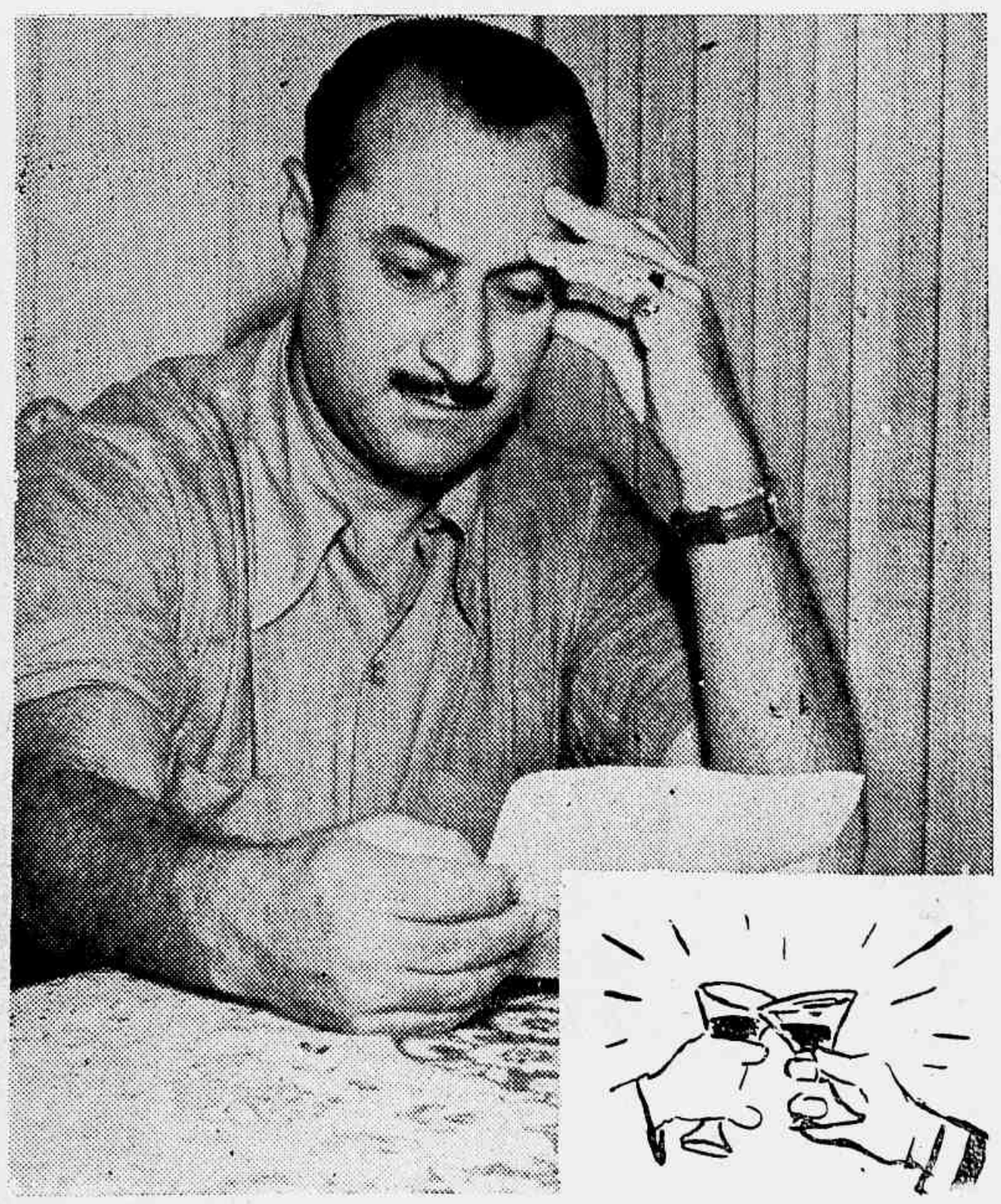
CÉSAR DE ALENCAR no momento não se preocupa com objetos materiais. Quer que o bom velhinho traga para o Brasil a tranqüilidade indispensável para um ano de trabalho. Importante (disse êle) é que o rádio possa cooperar para melhor compreensão da família brasileira em 1956.

IVON CÚRI exige que o Papai Noel seja intermediário entre êle e suas fans exaltadas, para que não surjam em 1956, nem nunca mais, novas complicações. Como rei do rádio dará uma audiência ao bom velhinho e recomendará todos os seus súditos. Ninguém ficará sem presentes...

● CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

LÚCIO ALVES abriu seu coração num pedido extensivo aos amigos necessitados: mais alegria para os tristes, mais dinheiro para os pobres e mais coragem para os desajustados enfrentarem os dias incertos. Particularmente não tem nenhum pedido, mas espera em 1956 muita saúde.

DÓRIS MONTEIRO recebeu uma visita antecipada do Papai Noel que lhe trouxe um bonito automóvel. Como não é exigente deu-se por satisfeita. Mas, como ao responder a nossa pergunta encontrava-se acamada, pediu seu urgente restabelecimento e muita saúde para o ano de 1956.

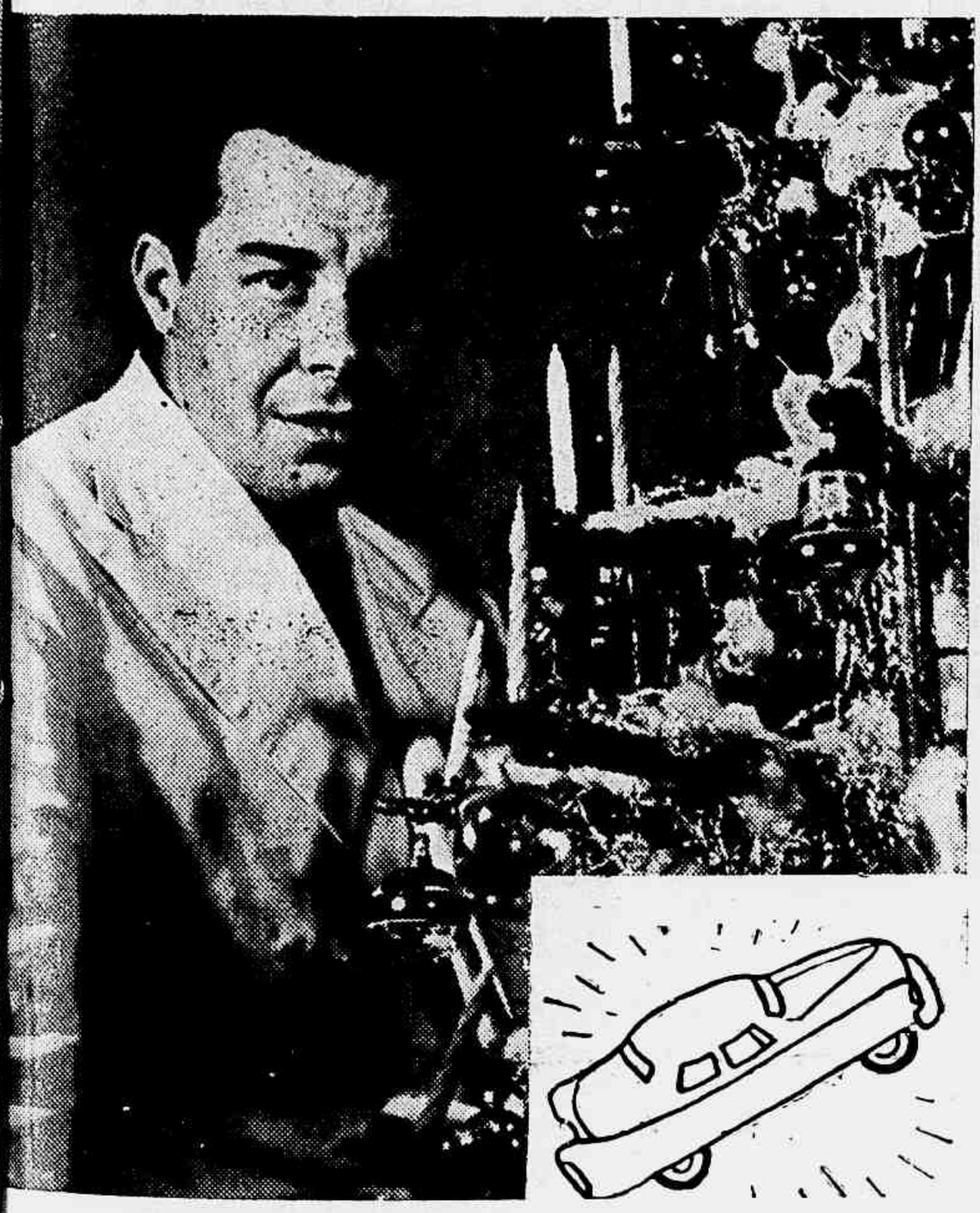


CARLOS GALHARDO espera uma visita especial do Papai Noel. Não pede o que lhe falta e sim, o que nunca é demais: felicidade! Nela encontrará mais êxito na sua vida artística, tranqüilidade para o lar e muitas vitórias para os seus cavalinhos, nas pistas do Jóquei Clube. Isso é o bastante.

NORA NEI pretende, como num sonho maravilhoso, que o Papai Noel lhe leve a uma casa de campo e lhe dê as chaves, com a devida escritura. Ela será o seu retiro nos dias de folga e nela passará tôdas as festas de Natal. Recebendo isso deixará o bom velhinho em paz, durante anos...

CELSO GUIMARÃES pessoalmente nada deseja do Papai Noel. Mas para os dirigentes da Nação, que têm sob os seus ombros a responsabilidade de proporcionar ao povo um feliz Natal e dias melhores, êle pede muito senso de responsabilidade. E que haja paz entre os homens de boa vontade.

IARA SALES desculpando-se pelo caráter individualista do pedido, pretende do Papai Noel uma viagem a Paris, onde poderá dar um beijo no seu filho. Acredita que isso é tudo para um coração de mãe, cheio de saudade. Seria bom também (acrescentou) que o velhinho subisse no seu trem.



JORGE GOULART desde criança sempre foi exigente para com o Papai Noel. Assim, olhando o Natal que se aproxima não pensou muito na escolha do presente que deseja. Sem nenhuma modéstia quer um Cadillac, último modêlo, conversível, com rabo de peixe. O resto êle conta depois...

VERA LÚCIA quer mais felicidade de tôda a sua felicidade, mais sucesso dos seus maiores sucessos e mais amor do seu verdadeiro amor. Com essas três coisas sentir-se-á revigorada, mais forte do que nunca, para os acontecimentos de 1956, principalmente aquêles de caráter sentimental...

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

JÁ À VENDA!...

O MARAVILHOSO
E DESLUMBRANTE

ÁLBUM DO RÁDIO

N.º 7 — PARA 1956

★ APRESENTANDO FOTOGRAFIAS DUPLAS DOS ARTISTAS !

...E PELO PREÇO ANTIGO DE 25 CRUZEIROS !

★ A RESPOSTA DA RESPOSTA

Ataulfo Alves compôs e gravou o samba "Pois é". Veio então Carmem Costa e gravou de Mirabeau Pinheiro e Milton de Oliveira, chamado "A morena sou eu", que é uma resposta a "Pois é". Ataulfo nem se abalou, pois escreveu e gravou um novo samba em resposta à "Morena sou eu" e que se chama, "Sai do meu caminho" e tem como sub-título, "Aguenta Felipe".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **LEMBRANÇAS DE IPACARAÍ com Carlos Galhardo (Victor) e Trio Los Panchos**
2.º — **CANÇÃO DO ROUXINOL, com Caubi Peixoto**
3.º — **ESTA NOITE ME EMBRIAGO, com Nelson Gonçalves (Victor)**
4.º — **POIS É, com Ataulfo Alves e suas Pastoras**
5.º — **ESTRÊLAS TROPICAIS, com Horst Wende**

NOTAS SOLTAS

A Odeon informa que os discos internacionais, mais vendidos, durante o mês de Outubro, foram: Rock around the Clock (Com Bill Haley) — Adeus, querida (com Gregório Barrios) Samba Fantástico (com Wal-Berg) — Cereja Rosa (com Eddie Calvert) e Because of you (com Sammy Davis Jr).

A música de Villa Lobos é apresentada pela MGM, em um disco Lp, fabricado nos EE. UU. Com o pianista Menahem Pressler e, sob a regência de Theodore Bloomfield a MGM apresenta: Bachisnas Brasileiras n.º 1 e 4 e mais Introdução (Embolada) — Prelúdio (Modinha) — Fuga (Conversa) — Prelúdio — Coral — Aria e Dança:

Raul Moreno gravou na Todamérica nada menos que 4 sambas e duas marchas. Os sambas: Porta de Rua — Minha Jura Cachimbo da paz — Me empresta seu lenço. As marchas: Gabriela e Marcha do Golpe.

Só agora, é que a Odeon, lançou as músicas tiradas diretamente, da trilha sonora do filme "Sementes da violência". Com a orquestra dos estúdios MGM, conduzida por Charles Walcott, em disco MGM, "Rock around the clock' e "Love theme from Blackoord jungle".

Ainda na MGM, temos uma gravação de Lauritz Melchior, com a orquestra da MGM, conduzida por Georgie Stoll em "Agnus Dei" e "Emporer Waltz".

Em disco London, Frank Chackesfield e sua orquestra, apresentam, "My Barcarole" e "Honeymoon love song".

Guaraná, com o seu conjunto, apresentam-se em disco Polydor, gravação nacional, no maxixe, "Carioquinha" e no baião "Meu dôce peixinho'.

Ainda na Polydor, uma gravação que merece referência, é esta de Carlos Filgueiras com orquestra, na toada baião "Xô sabiá" e no bolero "Falso amôr".

A veterana cantora Peggy Lee, agora gravando na Decca, lançou, com acompanhamento da orquestra de Vitor Young, "Baubles,, Bangles and Beads" e "Love you so".

E por falar em Vitor Young, a Decca, acaba de lançar mais um disco seu, com o conhecido número músical "Cherry Pink" (Cereja rosa, do filme "Alforge do diabo" e You, my love', do filme "Corações enamorados".

Amália Rodrigues gravou na Odeon, com acompanhamento dos guitarristas Santos Moreira e Domingos Camarinha, "Barco negro" (Mãe preta) e "Solidão", duas canções do filme "Amantes do Tejo".

SOS

★ PALAVRAS QUE O VENTO NÃO LEVOU . . .

— PODE FICAR SABENDO; GALHARDO, QUE A VICTOR SÓ LHE DARÁ RESCISÃO DE CONTRATO POR DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS (W. J. Linderman)

— EU NADA LHE PERGUNTEI, NÃO HÁ RAZÃO PARA VOCÊ ME RESPONDER: A CARAPUÇA NA CABEÇA NÃO ME CABE; MEU CASO É OUTRO. EU BEM SEI QUE VOCÊ SABE (Ataulfo Alves)

— CANSEI DE SER BABÁ DE CRIANÇA GRANDE, POR ISTO VOU TRATAR AGORA DE OUTRA VIDA (Nélia Paula)

★ ACONTECEU

Déo encontrou com um amigo na Avenida Rio Branco. O amigo tentou fazê-lo parar, mas êle alegou pressa porque tinha que ir à CBD. Pouco depois, encontrava com o mesmo rapaz na Sínter, na sala de Luís Bittencourt. O outro perguntou:

— Você não ia à CBD?

— Ia não, vim à CBD. Isto aqui chama-se Companhia Brasileira de Discos, logo CBD...

★ OS CINCO MAIS

A Sínter anuncia que os seus cinco discos mais vendidos no mês passado foram: POIS É (Com Ataulfo Alves) — SAUDOSA MALOCA (com Marlene) — ADEUS, QUERIDA (com Romeu Fernandes) — MARCHA DO IBRAHIM (com Marlene) e MALA PRONTA (com Carlos Augusto).

★ DIRCINHA QUE NÃO É DIRCINHA

A cantora da Colúmbia, Dircinha Costa, não se chama realmente Dircinha. Seu verdadeiro nome é Maria José Pereira da Silva e nasceu em Baurú, Estado de São Paulo, em 26 de Agosto de 1930. Canta desde os oito anos de idade, como sua xará, Dircinha Batista. Já atuou na rádio Cruzeiro do Sul, na Record e agora na Bandeirantes. Sua mais recente gravação apresenta a versão, "Deixa-me ir, amor" e o fox, "Refúgio".

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — RONDA DAS HORAS, com Nora Nei
2.º — FARINHADA, com Ivon Cúri (Victor)
3.º — A CANÇÃO DO ROUXINOL, com Caubi Peixoto
4.º — ADEUS, QUERIDA, com Ângela Maria (Copacabana)
5.º — POIS É, com Carlos Galhardo (Victor) e Ataulfo Alves (Sínter).

meus cinco favoritos

Newton Pinheiro, crítico da "Revista do Disco", escolheu:

★ *TERRA SÊCA — com Ângela Maria*
★ *MALANDRINHA — com Francisco Alves*
★ *ONE KISS — com Tommy Dorsey*
★ *AVE MARIA NO MORRO — com o antigo Trio de Ouro*
★ *PROMESSA — com Sílvio Caldas*

Vozes prediletas: Ângela Maria, Sílvio Caldas e Jane Froman.

★ ALTA FIDELIDADE

A Capitol gravou uma série de discos destinados à demonstração de alta fidelidade, que a Sínter prensou em "Lp" e está vendendo no Brasil. São 5 álbuns em que a música clássica às vêzes é seguida de várias faixas de música popular e mesmo de jazz.

★ NOVO ASTRO

Roy Hamilton é um novo astro da canção popular norte-americana, em quem a Colúmbia deposita grandes esperanças. A gravadora acaba de lançar algumas de suas gravações no mercado brasileiro, entre elas: EBB TIDE-BEWRE-IF YOU ARE BUT A DREAM-HURT-FROM HERE TO ETERNITY e BECAUSE.

★ UM BRASILEIRO EM PARIS

Orlando Correia gravou na Todamérica, a marcha de Wilson Batista e Jorge de Castro, "Um brasileiro em Paris", que apresenta na outra face, a marcha "Maria Madalena", do jornalista Bruno Gomes. Na mesma fábrica ainda gravou os sambas "Meu Abrigo" e Ela chorou".

★ NOTÍCIAS DO FAFÁ

Recebemos carta de Fafá Lemos, que está em Hollywood. Êle anuncia que está cumprindo um longo contrato no restaurante Marquis, onde já completou um ano. Vai gravar mais um "Lp" para a RCA Vitor e vai também gravar com o cantor Vic Damone, acompanhando-o em várias músicas. Como novidade final anuncia que em abril de 1956 voltará definitivamente para o Rio, afim de abrir um bar em Copacabana, onde terá, como sócio o artista de cinema, Gar Moore.

VAMOS CANTAR

Do repertório de Carlos Galhardo é a bela melodia "Amor de boneca", aqui destacada. Vejam na revista "Vamos Cantar" uma infinidade de sucessos natalinos e tudo o que há para o carnaval.

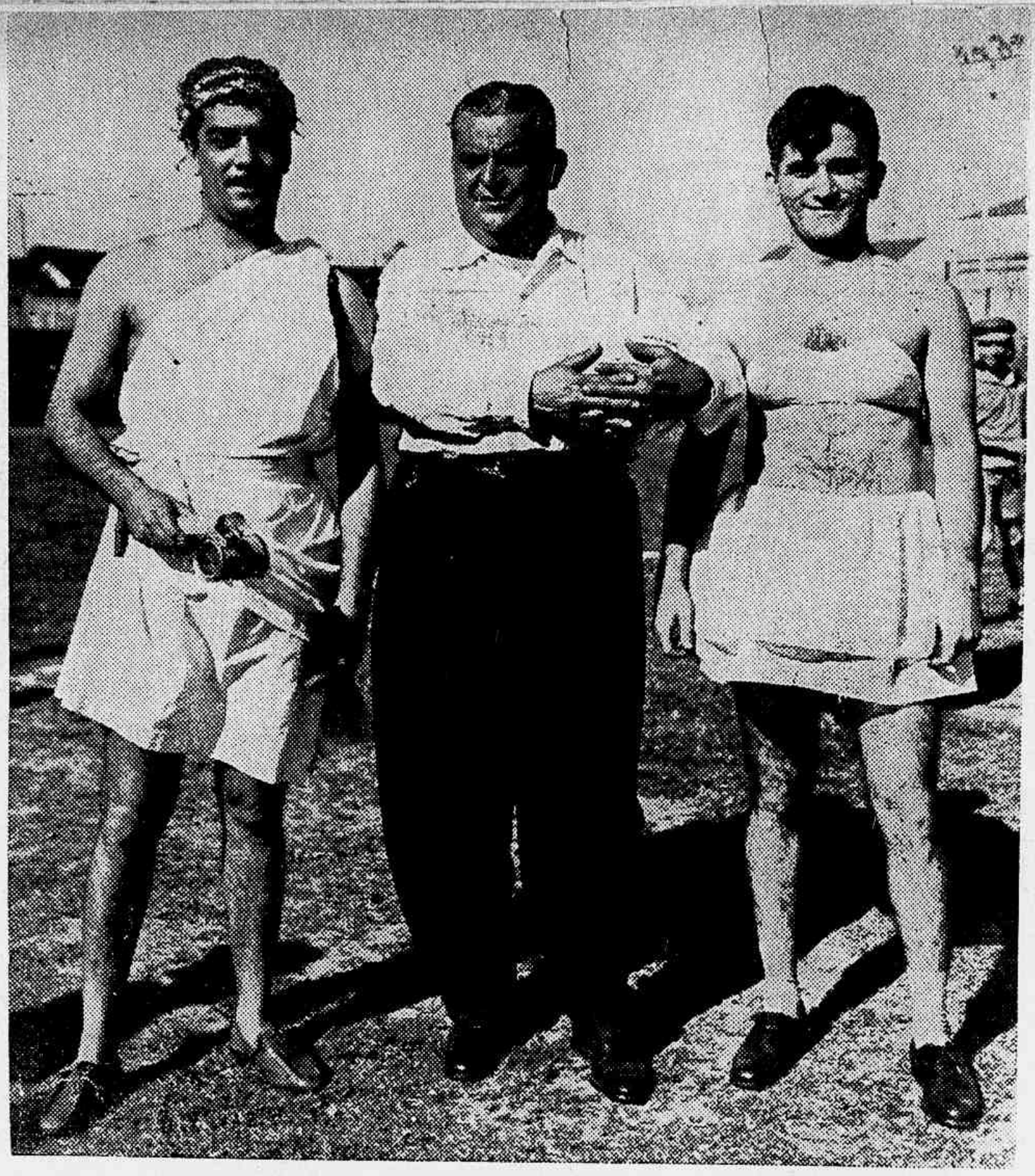
Amor de boneca,
Sonhos de fada,
Roupinhas de renda,
Setins almofada.
Não fala papai
E não fala mamãe,
Só sabe dizer
Palavrinhas de amor!!
Cabelos dourados,
Encaracolados,
Seus olhos brilhantes,
São dois diamantes,
Lindo biscuit,
Que na loja da vida
Eu vi.

Boneca de louça
A menina môça
Que sabe o que sente e o que quer,

Boneca querida,
Da caixa saída,
Boneca, menina, mulher!
Si abraço apertado,
Eu tenho cuidado,
Pra não quebrar na mão.
Você é o meu amoréco,
E eu sou o boneco,
Só eu sei dar corda no seu coração!

QUE FUTEBOL!

★ OS ARTISTAS DA MAYRINK, FANTASIADOS, FIZERAM "MISÉRIAS" NO CAMPO DO BONSUCESSO



Os dois capitães (Osvaldo Silva, de "Nero", e Paulo Gonçalves, de "Menina") posam com o diretor Edmundo de Souza, antes da sensacional (?) peleja que terminou com 2 a 1 no placard

Foi o Mário Senna que deu a idéia a Manoel Braga, dinâmico presidente da ABERMAVE ("caixinha" dos artistas e funcionários da PRA-9), para a realização de um futebol à fantasia. Além do congraçamento do pessoal da emissora, a "pelada" conquistaria, ainda, alguns milhares de cruzeiros para a "caixinha". A idéia "pegou" e os artistas aderiram à iniciativa, realizada no campo do Bonsucesso. Êma Dávila, de "short", foi o juíz, cabendo a Zé Trindade as funções de "massagista". Edmundo de Souza, diretor da PRA-9, deu o ponta-pé inicial da peleja, que acabou em 2 a 1, favorável ao de Osvaldo Silva, impecável num traje à maneira de Nero. A nota triste foi o acidente com Ênio Santos: ao correr atrás da bola, sòzinho, o galã das novelas tropeçou e acabou quebrando o pé.

Êma Dávila, que bancou o juiz com o time vencedor. ★ AO LADO: Ênio Santos, com o pé quebrado, é socorrido por Zé Trindade e um auxiliar. Curioso é que o "Massagista" pensou que o galã estava fazendo "fita" e mandou "varrer" o ferimento... Ênio botou a bôca no mundo, gritando de dor!

EM CIMA: quatro craques (?) a rigor: o contra-regra Joel, o cantor Carlos Roberto (de maiô), o comediante Francisco Anísio (carrasco) e Macedo Neto (Camisolão) ★ EM BAIXO: Antônio Carlos, Zèzinho, Mário Senna, Paulo Tito e Ciro Monteiro (abraçados), Altivo, Zé Trindade, Danton, Oswaldo Silva, Carlos Fernandes, Walter Damasceno e Hélio Chaves

CORREIO DOS FANS

SUELI SAMICO — (Rio) — Você deseja o telefone e o enderêço da Emilinha? Só os da Rádio Nacional, viu?, porque os particulares estão na ordem das coisas impossíveis. Da Nacional: praça Mauá, 7, fone 43-8850.

JOSÉ VASCO SILVINO — (São Paulo) — Já publicamos a reportagem com o Luís Gaúcho, da Rádio Record. Veja numa das nossas edições.

JOSÉ SANTOS — (Rio) — Deve ser apenas uma fan, porque aquêle cantor já é casado, sabe?

APARECIDA BRUNO — (Presidente Vencesláu) — Escreva diretamente à nossa Gerência.

CLARICE BUENO GODOY — (Piracicaba) — Tudo indica que virá o casamento.

JOSÉ FRANCISCO — (Pôrto Novo) — Você diz que fica com vontade de rir e de chorar, quando ouve a Emilinha? Não diga!? É mesmo? Vê lá, hein?

CÉLIA DE SOUZA TOLEDO — (Minas) — Capa com a Ângela Maria, em big maiô? Vamos ver se é possível.

MARIA DE LOURDES BARBERATO — (Ribeirão Preto) — A Marlene ainda não pensou em tirar retratos com o seu herdeiro. Quem sabe se ainda o conseguiremos?

COTINHA — (Rio) — Não há qualquer notícia a respeito.

ANA LÚCIA — (Niterói) — Por que o Cyll Farney nunca saiu na capa da REVISTA DO RÁDIO? Talvez porque não seja exatamente artista de rádio. Mas ainda o colocaremos ali, não se incomode.

VERA DE SOUZA — (Uberlândia) — Não aconteceu, ainda, o casamento do Braga Júnior e da Lana Bitencourt. Mas isso não vai demorar muito.

MARIA JOSÉ SCARDINO — (Rio) — O Francisco Carlos ainda não se casou, não. Diz, mesmo, que espera ficar solteiro ainda por muito tempo.

EUFRÁSIA BOTELHO — (Recife) — Chegará a vez do rapaz, calma!

DIVA CARMEM SANTOS — (Rio) — Está, mesmo? Então vamos saber da história, já e já.

ROSALI PEREIRA — (Rio) — Já divulgamos, sim, e por várias vêzes. É só você consultar sua coleção.

FERNANDO GONÇALVES — (Colatina) — Você deseja uma capa com a Marlene e a Emilinha? Sairam diversas, mas outras virão.

MARLENE — (Rio) — Você pergunta como é possível conseguir um abraço e um beijo da Ângela Maria? Bem, procure-a na Rádio Mayrink Veiga (às quartas-feiras, 20,30 horas) e diga dos seus objetivos.

LAURA GOMES — (Petrópolis) — Isaurinha Garcia é solteira, sim. Que mais?

ROMEU SANTOS — (Catanduva) — Daremos prazeirosamente, o abraço em Emilinha, viu?

WANDA FERNANDES — (Guararapes) — Capa com o Ivon e o Francisco Carlos? Providenciaremos.

RUTH ALVARENGA — (Caxias) — Quantos parentes tem a Ademilde Fonseca no rádio? Fonseca, mesmo, tem uma porção. Parente, porém, Ademilde não tem nenhum no mundo do microfone.

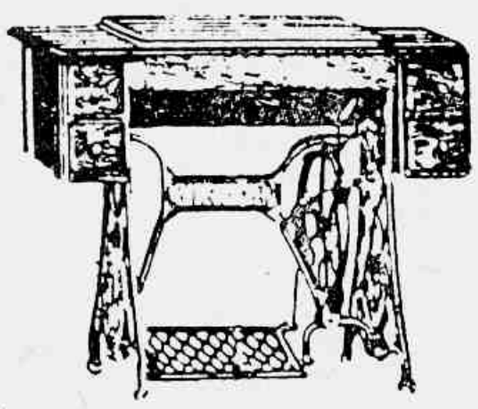
DIONÍZIA GONÇALVES — (Estado do Rio) — Se a Ângela Maria envia mais de uma fotografia para os fans? Talvez. Escreva-lhe... e saberá!

ERMELINDA B. DA SILVA — (Rio) — A reportagem com a Marlene e o Serginho ainda não saiu porque a Marlene ainda não se decidiu a permiti-la, apenas.

DENISE RAMOS RODRIGUES — (Salvador) — Deixamos aqui o seu aviso à Rádio Nacional, a propósito de que, depois das 22 horas, em sua cidade não se pegam as ondas-curtas da emissora.

ANA RITA LEMOS — (Sãou Paulo) — Não se preocupe: a Dalva de Oliveira também responderá às perguntas da entrevista Teco-Teco.

SINGER
USADAS



Vendemos otimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

CONFECÇÕES
Idafas
a camisa que veste bem

FABRICAÇÃO PRÓPRIA
LOJAS E DEPARTAMENTO DE VENDAS
NAS BOAS CASAS DO RAMO

RUA SENHOR DOS PASSOS, 193 CENTRO
RUA S. CRISTÓVÃO, 242 PRAÇA DA BANDEIRA

ARTIGOS PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS
MALHARIA - SHÓRTS
MAILLOTS - CALÇAS
BLUSAS - MEIAS
ROUPÕES, ETC.

OUÇAM: NOTICIARIO ESPORTIVO IDAFAS
De 2ª a 6ª feira, pela MAYRINK VEIGA, das 15 às 17 hs.
Pela RÁDIO TAMOIO, Basketball na Taba, às 20:30 hs.

CORREIO DOS FANS

SHIRLEY — (Bauru) — O que é preciso fazer para ingressar no rádio? Primeiro: possuir talento. Segundo: conseguir oportunidade. Terceiro: confiar na boa estrêla, para que ela a ajude bastante, mas muito mesmo!

MARIA INA — (Salvador) — Tentaremos fazer a reportagem com a Dalva e seus dois filhos. Êles, entretanto, não se encontram atualmente no Rio.

MARIA TEREZINHA — (Bahia) — Se é verdade que a Ângela Maria não suporta Dalva de Oliveira? Está claro que não é verdade. Pobre da Ângela, tem sido vítima de boatos assim maldosos.

IVALDINA SALGADO — (Pádua) Quando a Emilinha Borba irá à sua cidade? Logo que lhe apareça uma boa proposta para se apresentar aí.

LOURDES BARROS — (Bahia) — A Dalva de Oliveira já apareceu, em diversas reportagens, em sua casa de Jacarépagua.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporonga) — Já publicamos a reportagem sôbre o terceiro aniversário do Artur Emílio, na edição passada.

CARMEM LÚCIA CASTRO — (Carangola) — Por que o Francisco Carlos terminou seu romance? Só êle sabe.

ANA PEREIRA — (Santos) — É, deve ser... Quanto a um número maior de reportagens com a Emilinha e o Artur Emílio, infelizmente não é possível. E sabe por que? É dificílimo conseguir que a Miloca pose, com êle, mais vêzes para o fotógrafo.

CLECI CARDOSO — (Rio Grande do Sul) — Cascatinha e Inhana? São espôso e espôsa.

ANNA MARIA — (São Paulo) — Capa com o Caubi? Vamos tratar do caso.

MARIZA PESSANHA — (Campos) — Lá chegaremos. A vez da môça também chegará, por que não?

JOSÉ BEZERRA — (Recife) — Se o cantor Valter Matesko é irmão do Warren Hayes? Não, absolutamente. Semelhança fisionômica, apenas.

LÍDIA TEREZINHA — (Santa Catarina) — O César Ladeira ficará ausente da Rádio Nacional apenas por uns meses. Logo que termine a temporada da sua companhia teatral em Lisboa, êle estará de volta à PRE-8.

ROBERTO V. LANES RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — Quando é que a Virgínia Lane irá cantar aí em sua cidade? Tudo depende de uma boa proposta para a Virgínia se apresentar na capital gaúcha. Os artistas não viajam, na maioria das vêzes, sinão em função de um ótimo contrato.

AMYR MEDEIROS — (Caxias) — Bem, o que lhe podemos informar é que aquele personagem não é de rádio. Apenas.

MARIA DA GLÓRIA SANTOS — (Minas) — Numa das últimas edições fizemos ampla reportagem com a Ademilde Fonseca, sua filha, etc.

LUZIA BARCELOS SANTOS — (Minas) — Estamos, precisamente, cuidando do assunto.

ANA MARIA — (Santa Catarina) — Vejamos: Odete Amaral e Wilton Franco atuam na Rádio Tupi: Gilda Valença e Linda Rodrigues cantam na Mayrink; Domício Costa e Álvaro Aguiar pertencem ao elenco teatral da Rádio Nacional; Wilton é animador Roberto Silva é cantor. Chega?

TEREZINHA ARAÚJO — (S. Paulo) — Bem, isso você deve perguntar a êles... Experimente!

LÁZARA MENDES — (Minas) — Ângela Maria pode ser ouvida, por exemplo, às quartas-feiras, 20,30 horas, pelas ondas médias e curtas da Mayrink.

MARIA HELENA ALVES — (Minas) — Aí fica o seu desejo de que Linda e Dircinha Batista voltem a cantar no programa de Manoel Barcelos.

NILZA PRATES — (Rio) — No "Álbum do Rádio" publicamos detalhes e fotos de Terezinha Nascimento.

GLICÉRIO RAMALHO PINTO — (Serrania) — O amigo deve escrever diretamente a Alziro Zarur, presidente da Legião da Boa Vontade, que editou aquele livro. O enderêço é: rua do Acre, 43, 9.º andar, Rio.

MARLUSSE — (São Mateus) — Já fizemos a reportagem sôbre o aniversário de Artur Emílio. Sim, você pode mandar os 25 cruzeiros (do "Álbum do Rádio") em vale-postal.

J. BARRETO — (?) — O melhor, mesmo, é o amigo dirigir-se, diretamente, à direção da União Brasileira de Compositores, rua Visconde de Inhaúma.

LUIZA MARIA PEREIRA SANTOS — (Rio) — Por que a Emilinha não excursiona pelo exterior? Ela mesmo o revela: não quer sair do Brasil.

ALICE AZEVENCO — (Rio Grande do Sul) — Não há ninguém, por enquanto, no coração daquela cantora. Mas...

CACILDA E CECÍLIA — (Bocaina) — Mas, logo uma capa? Vamos deixar por menos?...

EUNICE S. — (Rio Claro) — Ué, mas está claro que o César de Alencar ama a Ivone. E vice-versa.

CUIDE DE SUA CÚTIS...

Ver-it

O Leite de Beleza

Em Maravilhosas Tonalidades

• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

Nem parece que êles completam as bodas de prata. Léa e Antenógenes têm todos os motivos de felicidades.

●

Texto de
CÁSPARY

Fotos de
E. MELLO

●

RICOS, FELIZES E SIMPÁTICOS

ANTENÓGENES E LÉA SILVA COMPLETAM AS BODAS DE PRATA

Data de alguns anos o aparecimento de Léa Silva ao microfone, realizando programas femininos, aconselhando sôbre etiquêta, modas ou culinária com o cuidado verdadeiramente feminino de uma pessôa que sabe distinguir verdadeiramente entre o bom e o belo. A vida artística de Léa Silva, porém, se iniciou há bastante tempo, pois, antes do aparecimento do cinema falado, era violinista e tocava na orquestra do Cinema São Paulo e, tinha apenas 14 anos de idade!

Com o seu aparecimento no rádio surgiu outra faceta da personalidade de Léa Silva, o da industrial. Sim, porque Léa Silva tem um laboratório que produz apenas um produto mas tem tanta saída que deu para a locutora amealhar os cruzeiros que fazem com que ela e Antenógenes Silva, seu marido, vivam uma vida próspera e feliz.

Conversando sôbre êsse aspecto é que fômos interrogando Léa Silva e ela foi respondendo:

— Há quem diga que vocês estão ricos, é verdade?

— Não. Estamos menos do que dizem e mais do que estivemos no comêço de nossa vida.

— Mas voltamos a insistir — vocês têm posses ou não têm?

Léa vacilou. Ficou indecisa entre confessar e negar e, confessando fazer uma declaração que não paracesse fruto de vaidade. Afinal resolveu-se:

— Depende do que você achar ter posses...

— Vocês estão bem?

— Não sei... você próprio poderá avaliar: Temos um apartamento, um laboratório que tem sido avaliado em uns três ou quatro milhões de cruzeiros e um automóvel.

Falamos sôbre o trabalho industrial e Léa Silva adiantou:

— No princípio sustentamos a fábrica. O acordeão de Antenógenes ganhou muito dinheiro que colocamos inteiramente na nossa indústria...

— E hoje?

— Hoje a indústria é que nos mantém...

Léa continua sempre bela — e Antenógenes cada vez mais musicista. Ambos têm alma de artista e vivem felizes de verdade.

— Léa, Antenógenes já teve uma fábrica de acordeões, não teve?

— Sim, fundamos uma em Pôrto Alegre, no Rio Grande do Sul. Deixamos um de nossos parentes como chefe de fabricação e, logo depois Antenógenes, em virtude da distância entre Pôrto Alegre e Rio de Janeiro, passava de sócio capitalista a representante da fábrica aqui na nossa cidade.

— Quantos anos de casados vocês tem?

— Êste mês exatamente fazemos vinte e cinco.

— E sempre um verdadeiro mar aberto?

— Não. De vez em quando umas briguinhas sem importância, algum ciúme mas isso até que é bom porque quando a gente faz as pazes tudo fica prontamente esquecido.

— Vocês têm filhos?

— Não. Infelizmente não temos e somos doidos por criança, mas temos uma compensação.

— Qual é?

— Nada menos do que vinte e dois sobrinhos.

— Muito bem...

— Isso é que evitou que nós adotássemos uma ou duas crianças...

— A atividade industrial sua e do Antenógenes prejudica a vida conjugal?

— Em absoluto.

— E a artística?

— Também não.

— Antenógenes nunca se mostrou favorável a você deixar o rádio?

— Até hoje acredito que não...

— Nunca percebeu, em palestra, que êle tivesse vontade que você deixasse o microfone... êle nunca fêz qualquer referência?

— Bem de vez em quando êle diz: "Quando você quiser descansar, pode dizer..."

A ABCR EM MARCHA:

CRISTIANISMO, O RUMO DO RÁDIO

★ ALZIRO ZARUR ★

Estranho como pareça, nossa ABCR está muito à vontade para afirmar que o rumo final do rádio é o Cristianismo. O Evangelho, interpretado em espírito e verdade, encerra tôdas as soluções que a pobre Humanidade busca, já cansada dos seus prazeres ilusórios. Eu, pelo menos, não compreendo a radiodifusão fóra dos mandamentos divinos, fundamentalmente alicerçados nas leis naturais. Einstein, graças a Deus, também pensava assim.

— Os radialistas aparentam indiferença a essas "coisas sérias", mas, no fundo, todos êles acreditam em Deus, na imortalidade da alma e no choque de retôrno. Vêzes sem conta eu os ouço lavrando a sentença da "vox populi":

— Aqui se faz e aqui se paga...

— Jesus é, sem dúvida, o modêlo de todos os radialistas, que não se cansam de ler e de ouvir as palavras do único Mestre que o nosso mundo já viu:

— Ide e pregai, dizendo: "E' chegado o Reino de Deus". Curai os enfêrmos, purificai os leprosos, expulsai os demônios, ressuscitai os mortos. Dai de graça o que de graça recebeis..

— Não tenhais ouro, nem prata, nem cobre em vossos cintos. Nem alforges para o caminho, nem túnicas, nem alparcas, nem bordão; porque digno é o operário do seu salário.

— Se ninguém vos receber, nem escutar vossa palavra, sacudi o pó das sandálias. Eis que vos envio como ovelhas no meio de lôbos: sêde simples, como os pombos, e prudentes, como as serpentes. Acautelai-vos, porque vos entregarão aos sinédrios.

— Mas, quando vos entregarem, não vos preocupeis com o que ides falar, porque o Espírito Santo falará por vós. Não tenhais mêdo dêles. Nada há oculto que não seja, um dia, revelado.

— O que vos digo em treva, dizei-o vós em luz; o que escutais ao ouvido, pregai-o dos telhados das casas. Não receeis os que apenas matam o corpo, mas não podem matar a alma. Quem quiser vir após mim, negue-se a si mesmo, tome a sua cruz e siga-me.

— Quem quiser salvar sua vida perdê-la-á; mas quem quiser perder a vida, por amor de mim, salvá-la-á.

— Guardai-vos do fermento dos fariseus: fazei o que êles vos ensinarem, mas não procedais de acôrdo com suas obras, porque dizem e não fazem o que dizem. Porque amam os primeiros lugares nas ceias, e as saudações nas praças, e o serem chamados mestre pelos homens.

— Vós, porém, não queirarais ser chamados mestres, porque UM SÓ É O VOSSO MESTRE: JESUS, O CRISTO, E a ninguém chames de mestre, porque um só é vosso mestre: JESUS.

— Em verdade vos digo que, se a vossa justiça não exceder à dos escribas e fariseus, de modo algum vereis o Reino de Deus.

— Não julgueis, para não serdes julgados. Porque sereis julgados com a mesma medida com que julgardes. O que vós quereis que os homens vos façam, fazei-lhes também, porque esta é a Lei. Não junteis tesouros na terra, onde a traça e a ferrugem tudo consomem, e onde os ladrões minam e roubam: porque onde estiver o vosso tesouro aí estará, também o vosso coração.

— Ouviste dos antigos: amarás teu amigo, odiarás teu inimigo; ôlho por ôlho, dente por dente. Eu, porém, vos digo: amai até mesmo aos vossos inimigos;; bendizei àqueles que vos maldizem; orai por aqueles que vos perseguem maltratam, Buscai primeiro o Reino de Deus e sua Justiça, e tôdas as coisas vos serão acrescentadas.

— Bem-aventurados os simples, porque dêles é o Reino de Deus. Bem-aventurados os que choram, porque êles serão consolados. Bem-aventurdos os que têm fome e sêde de justiça, porque êles serão fartos Bem-aventurados os misericordiosos, porque êles alcançarão misericórdia. Bem-aventurados os limpos de coração, porque êles verão a Deus.

— No dia em que os radialistas sentirem, na sua beleza incomparável, as verdades eternas do Cristianismo, não haverá rádio melhor do que o rádio do Brasil.

AQUI CINEMA

WILSON VIANA ASSINOU um contrato com produtores americanos, para caracterizar um índio, no filme que êles pretendem fazer no Brasil ★ MAZAROPI SERÁ O principal intérprete de "O Fuzileiro Naval", comédia dos irmãos Eurides e Alípio Ramos ★ **WILSON GRAY ATUARÁ EM "O Feijão é Nosso", película carnavalesca da Atlântida** ★ "SAI DE BAIXO", PRIMEIRO filme em longa metragem de Herbert Richens, está baseado numa história sôbre os pára-quedistas nacionais ★ **BOB HOPE DECLAROU a uma agência telegráfica que pretende fazer um filme em Moscou, com atores russos** ★ DEVIDO AO SUCESSO QUE Julie Bardot vem alcançando com "El Hombre Virgem", ao lado de Luiz Sandrini, recebeu convites para mais dois filmes na Argentina ★ **ANSELMO DUARTE E FERNANDO DE BARROS estão disputando a primazia de lançar Ibrahim Sued no cinema.** ★ "VAZANTE", PRÓXIMO FILME de Roberto Acácio, com Ninon Sevilha, tem uma história passada numa ilha, onde em todos temporais surgiam prisioneiros foragidos ★ **MARA MESQUITA, QUE TRABALHOU em "Da Terra Nasce o Ódio" foi eleita Rainha dos Fotógrafos de São Paulo** ★ VIC DAMONE E PIER ANGELI passaram a morar sòzinhos, porque o cantor teve um atrito com a sogra, havendo inclusive a intervenção da polícia ★ **AOR RIBEIRO TERMINOU o seu argumento "O Massacre de Blumenau", baseado num acontecimento verídico.**

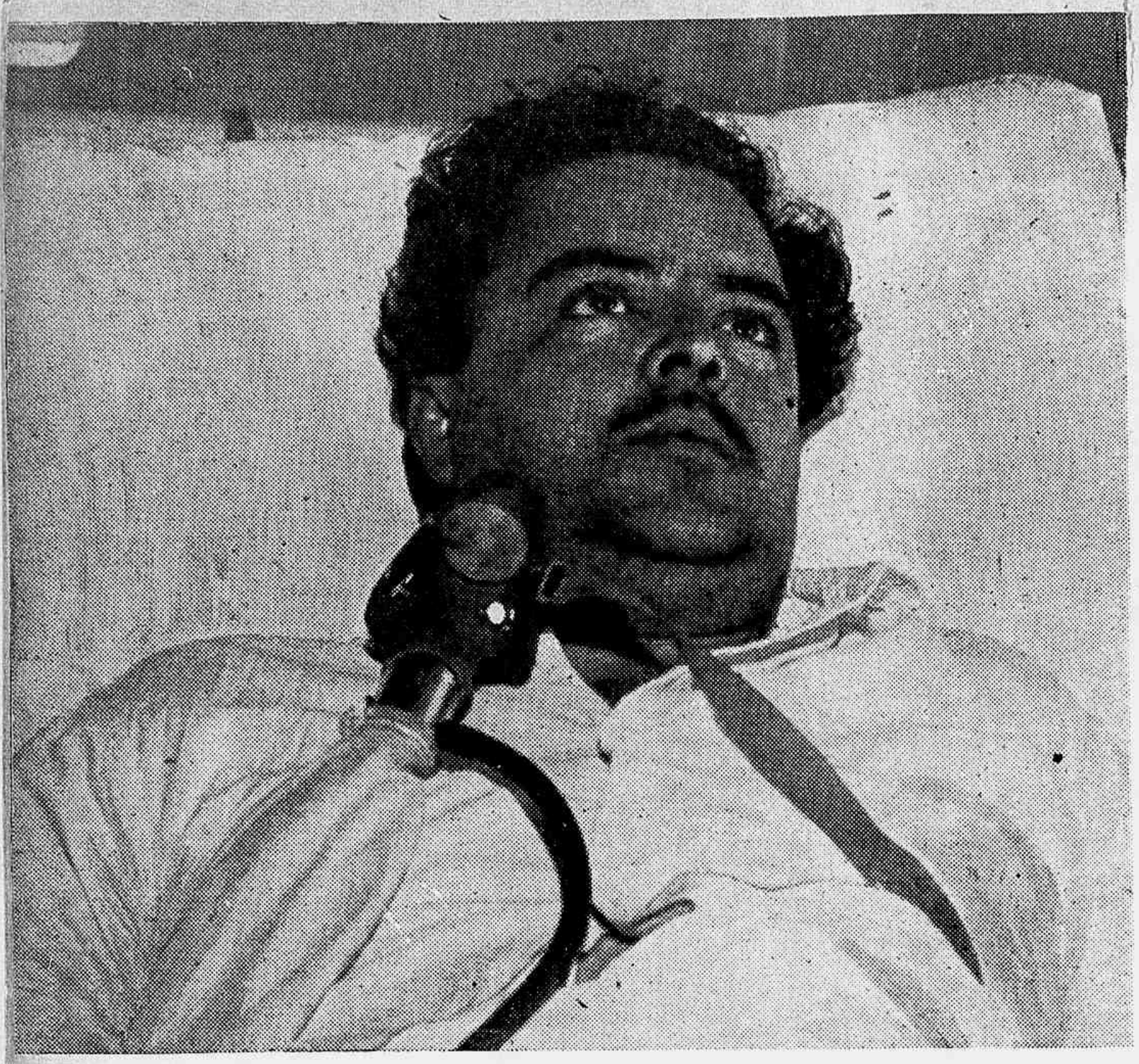
Aqui, ela aplica uma injeção... ali, dá um pouco d'água.. mais adiante, toma a temperatura... Solícita e incansável, há noites em que ela não pára... exceto para saborear o seu reconfortante e indispensável cafèzinho, feito com Nescafé! A vigília é sempre mais suave, quando Nescafé está presente... facílimo de preparar, puro e saboroso!

Para as noites de vigília...

Café de alta qualidade! Nescafé é café brasileiro 100% puro, feito com café das melhores procedências. Nescafé tem o sabor característico do melhor café

Uma combinação perfeita! Em dois tempos você prepara, em qualquer lugar, um apetitoso lanche usando Nescafé e leite. E veja como é simples coloque na sua xícara uma colherinha bem cheia de Nescafé, despeje o leite quente, adoce-o e pronto... Eis um café-com-leite que satisfaz a todos os paladares.

O café-com-leite preparado com Nescafé e Leite Moça é bem melhor!



Ricardo Lucena, no leito de hospital, já fora de perigo, depois de lutar entre a vida e a morte. Êle já voltou a atividade na Tupi.

O RÁDIO-ATOR TENTOU CONTRA A PRÓPRIA VIDA

Quando se falou em Ricardo Lucena foi para noticiar que o rapaz estava passando mal numa tenda de oxigênio depois de tentar contra a existência. Ricardo Lucena, nome de rádio, pois o seu verdadeiro nome é Hudson Cavaliére de Melo Primo, depois da ocorrência em que foi envolvido por simples passe do destino, encontrava-se no quarto andar do Edifício das Emissoras Associadas esperando o instante de participar de um ensaio quando o procuramos para palestrar. A princípio houve certa e constrangedora recusa do rapaz, porém como fizéssemos outras perguntas que não em tôrno de sua atitude, êle nos foi relatando fatos que encaminharemos nestas linhas a seguir:

— Você é carioca?

— Sim. Nascí no Distrito Federal no dia 14 de junho de 1921.

— Solteiro ou casado?

— Casado com um filho de 11 anos, um garôto formidável que está na escola pública e só me tem dado alegrias, Jáiro é o seu nome e eu espero que êle ingresse no Colégio Militar para, se tiver vontade, seguir carreira militar.

— Você sempre trabalhou no rádio?

— Não. Sempre trabalhei como desenhista comercial.

— E como e quando entrou para o rádio?

— Foi em 1942 quando tentei ser cantor e permaneci no rádio um ano, deixando o microfone em 1943.

— E depois?

— Trabalhei em Agências de Propaganda inclusive no Livro Vermelho dos Telefones mas agora, em 1953, dez anos depois, resolvi voltar ao rádio como rádio-ator aproveitando a experiência que adquirira ao participar de espetáculos de amadores nas cidades do interior onde residi.

— Quando você veio para a Tupi, onde atuava?

— Comecei na Vera Cruz e de lá fui para a Mundial de onde me transferi para a Tupi,

Notamos que poderíamos indagá-lo a respeito do acontecimento que tanto o afligira e fizemos a pergunta ex-abruto. Ricardo Lucena ficou alguns instantes silencioso, pensando por certo o que deveria dizer e acabou extravasando:

— Foi uma fraqueza que espero não mais tentar. Ví-me tão aflito, tão desamparado que acabei tomando aquela atitude.

— Foi por motivos financeiros?

— Em parte, sim.

— Então houve outro motivo?

— Bem... eu já disse que me senti desamparado. Tenho apenas que me encher de maior dose de coragem para poder resolver o meu problema sentimental. Acredito mesmo que sòmente o afeto de meu filho pode me dar fôrças para continuar lutando.

— Você não trabalha noutro setor além do rádio?

— Não; infelizmente os poucos trabalhos de desenho que fazia fôram escasseando de tal jeito que fiquei reduzido apenas a meu salário de rádio-ator, que é modesto. Enquanto isso os compromissos fôram se sobrepondo e acabei quase soterrado por êles.

— E foi por isso que quis desertar da vida?

— Não apenas por isso; porém também por isso. Cheguei ao ponto de não acreditar em coisa alguma que não fôsse a minha grande e imensa infelicidade.

— E em casa, não encontrou quem o confortasse, um amigo, um parente?!

— Infelizmente não. Minha mãe e irmãs estavam longe e eu não encontrei quem pudesse me encorajar a novas e mais freqüentes lutas. Acabei do jeito que todos sabem...

Fêz-se uma pausa e, depois, Ricardo Lucena continuou:

— Acredito porém que, diante do carinho demonstrado pelos meus companheiros de trabalho, da solicitude dos meus diretores e da grande simpatia de todos, eu consiga vencer êsse período de luta íntima e ainda encontre calma e coragem para continuar trabalhando e pensar no futuro de meu filho.

A espôsa do rádio-ator, fotografada pela REVISTA DO RÁDIO, no Hospital de Pronto Socorro. Êle não faz referências a ela.

BIBI FERREIRA

- a famosa artista brasileira - afirma: "Após comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para mim e para minha filhinha"

O Sabonete embelezador da mamãe é sempre Eucalol. E também é o sabonete do filhinho porque é feito com as balsâmicas essências de eucalipto. Eucalol conserva a beleza das mais lindas mulheres e protege a pele tenra e delicada das crianças. Eucalol dura mais porque é muito mais consistente. Se você também comparar, usará sempre o Sabonete Eucalol.

após comparar, você também afirmará:

"Para mim e minha filhinha é muito superior o balsâmico Sabonete

Eucalol

Bibi Ferreira é impressionante na sua Arte. No teatro de Revista ou Comédia, no Cinema ou Televisão, interpretando ou dirigindo, cantando ou dansando, conquista sempre novos admiradores. Mas acima de tudo, é mãe extremosa da linda Tereza Cristina. Para sua filhinha, ela escolhe sempre o melhor. Por isso, após comparar e experimentar outros sabonetes, ela escolheu o superior... o balsâmico Sabonete Eucalol

Ambos se completam. Se você usa o Sabonete Eucalol, prefira também o Talco Eucalol Boratado e suavizante! Evita irritações... assaduras e brotoejas. Use o finíssimo Talco Eucalol em sua linda e moderna embalagem.

***Sabonete, Talco e Creme Dental* EUCALOL**

Produtos da Perfumaria **MYRTA S. A.** - Rio de Janeiro

Guia NENO

ROTEIRO DE ECONOMIA!

- Compre muito
- Economizando muito mais

comprando nas lojas da

casa NENO

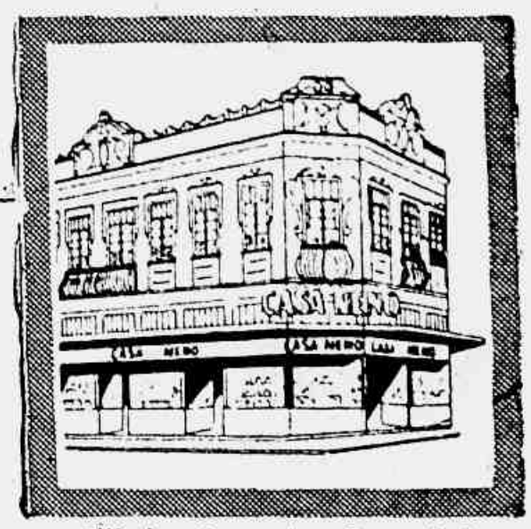
Matriz: Rua 7 de Setembro, 145 - Centro (Sede Própria)

Filial: Avenida Passos, 96 Centro

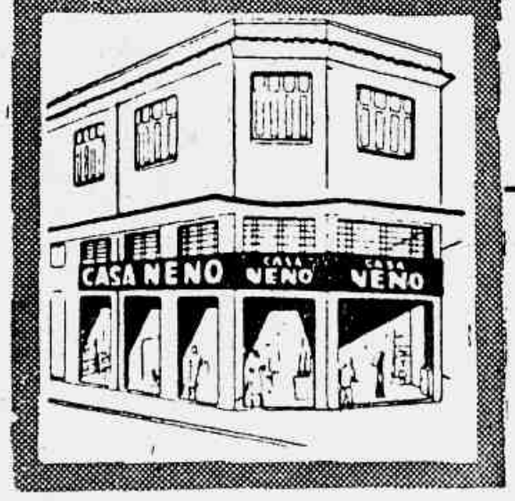
Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro

Filial: Rua República do Líbano, 7 - Centro

Filial: Rua Maria Freitas, 110 - Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição, 47 - Niteroi



Filial: Largo da Penha, 59 Penha

Geladeiras • Máquinas de Lavar • Televisões • Eletrolas • Enceradeiras • Liquidificadores • Batedeiras • Rádios • Bicicletas • Máquinas de Costura • Máquinas de Escrever • Ventiladores • Cozinha Americana • etc.

Virgínia Luque (bonita e elegante) é recebida pelos representantes da Organização Vítor Costa.

CANTORA ARGENTINA

GRANDE SUCESSO

EM SÃO PAULO

VIRGÍNIA LUQUE, a famosa cantora do rádio e do cinema da Argentina, foi contratada pela Organização Vítor Costa. Estreou na Rádio Nacional de São Paulo. Êxito absoluto. Mais um tento da emissora que vem obtendo dia a dia maior prestígio entre os paulistas. Aliás a emissora que está com Dário de Almeida no contrôle (êle e uma grande equipe) tem brindado o público de São Paulo com atrações contínuas. Seu auditório vive constantemente lotado e seus programas sobem contìnuamente nas pesquisas realizadas. E além de Virgínia Luque a Nacional paulista tem outros cartazes internacionais para apresentar, em cadeia com a Rádio Cultura e com apresentações também no canal 15, TV Paulista.

A estrêla argentina com os patrocinadores e representantes da Rádio Nacional de São Paulo. Ei-la, ladeada pelos senhores Humberto de Campos Filho e Murillo Ferreira além de outros.

RÁDIO DE MINAS

★ **WILSON ÂNGELO** ★

Encerrado o concurso para a escolha da futura Rainha do Rádio Mineiro, em substituição a Nívea de Paula, atual soberana.

E por falarmos em Nívea de Paula, aqui fica o seu adeus a todos os seus ouvintes, fans e admiradores. Nívea de Paula entre o lar e o microfone, preferiu o primeiro.

Terminado o patrocínio do seu programa exclusivo, estuda a Rádio Inconfidência a possibilidade da contratação da cantora Rosana Toledo.

Ângela Maria estêve participando de audições na Rádio Inconfidência. Na mesma emissora, estêve Ivon Cúri.

Luís Gonzaga voltou a participar de programas na Rádio Guarani com o sucesso de sempre.

O jovem rádio-ator Cloves Prates, deixou a Inconfidência e ingressou na TV-Itacolomi.

Getúlio Milton está escrevendo para a Rádio Guarani, tôdas às quartas-feiras, às 20,50 o programa "Aonde nos leva a canção".

Rubinho é o novo representante da fábrica Colúmbia na capital mineira, em substituição a Oliveira Duarte, agora operando em cidades do interior.

Após alguns dias fóra do ar, preparava-se o retôrno do programa "Morro do Molambo" de Jota da Silva Vidal, para a Rádio Guarani.

"Você me conhece?" um programa a cargo do elenco de atores de P. Luís está sendo irradiado às têrças-feiras às 21,05.

Hernando Aramuni deve — a esta altura — já ter feito o seu reaparecimento como produtor da Rádio Guarani.

Mais ativamente a Rádio Guarani está cuidando do seu Departamento de Rádio-Reportagens. Enquanto isto, a sua coirmã associada, Rádio Mineira, modificou por completo a sua programação de discos.

As músicas dos autores mineiros para o carnaval que se aproxima estão sendo gravadas e irradiadas pela Guarani, com bastante sucesso.

Substanciais modificações deverão ser feitas no programa "Gurilândia", da Rádio Guarani.

Vários artistas da M-6 estariam de malas prontas para ingressar na Inconfidência e, entre êles: César de Aguiar, Paulo César e Elizabeth Lopes.

EU RIO ...

TU RIS ...

ÊLE RI ...

Todos riem com as engraçadíssimas piadas de

VAMOS RIR

A revista mais engraçada do mundo!

Compre todos os meses Para ter 30 dias de bom humor!

VAMOS RIR

4 Cruzeiros em tôdas as bancas

ÚLCERAS VARICOSAS

Feridas crônicas e eczemas dos membros

São eliminadas, cômoda e fàcilmente, em 90% dos casos, com a aplicação, em média, de 4 Ataduras Compressivas.

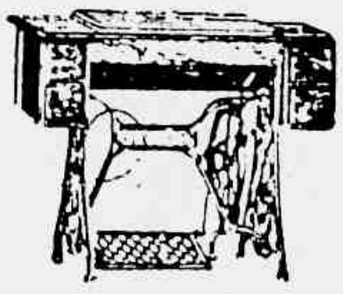
U N A P A S T E

A venda nas boas farmácias e na VDP, Caixa Postal 3.735, Rio de Janeiro — D. F.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277

T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

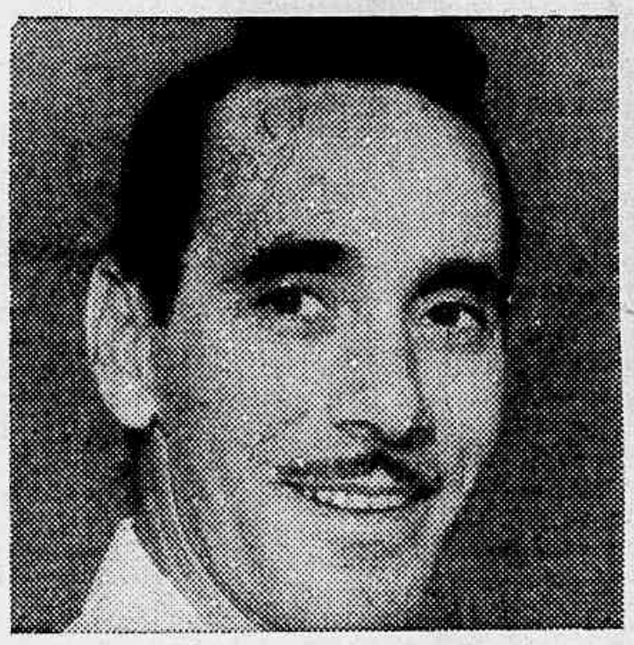
— MONTARIA NUM CAVALO DE CORRIDAS?

— Claro que montaria. Já montei até em burro chucro. Deve ser divertido.

LUÍS VIEIRA

— *Não, porque nunca pratiquei êsse esporte. Mas se soubesse, coragem não me faltaria.*

NORMA GERALDÍ

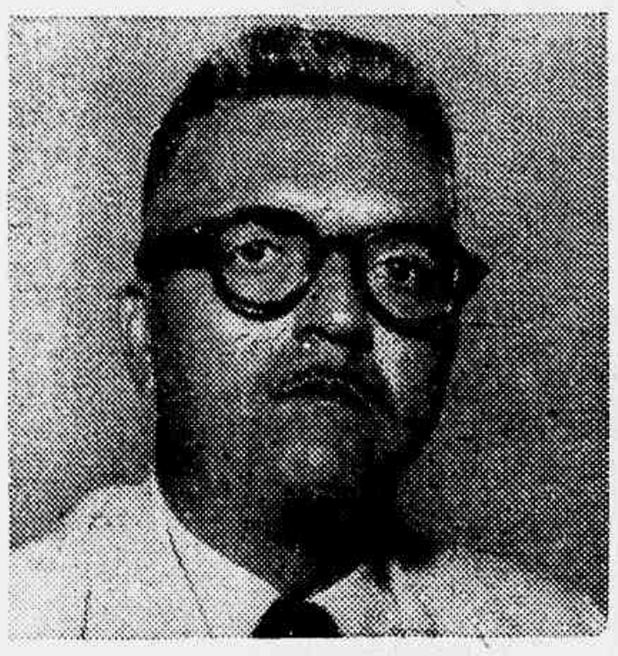


— Montaria. Um bom gaúcho sabe montar em cavalos. E, não sabem que sou gaúcho?

NELSON GONÇALVES

— *Montaria sim. Gosto muito de cavalos, e, seria formidável se montasse num de corridas.*

ZILÁ FONSECA

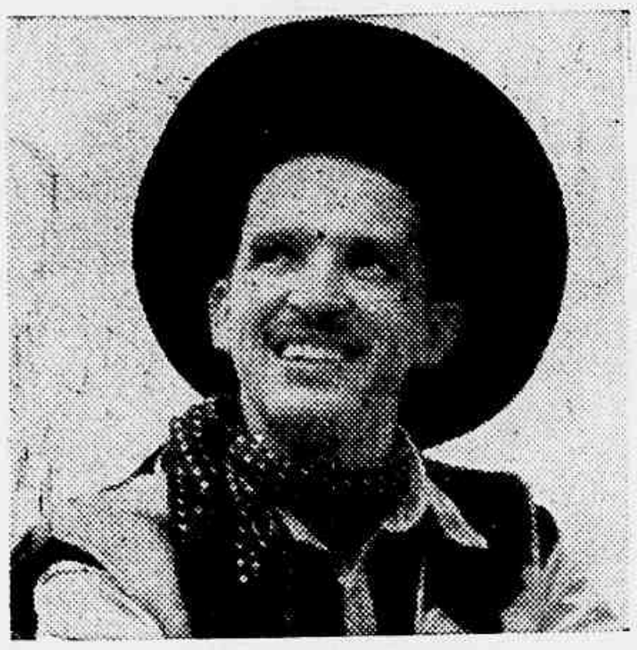


— Montar eu montaria. Entretanto, não sei quais seriam as consequências...

CARLOS FRIAS

— *Não! Eu não montaria nem num cavalinho cego e manso, quanto mais de corridas.*

DÓRIS MONTEIRO



— Se montar, eu morro. E nêsse morro não subo porque já ando a "cavá-lo"...

BOB NELSON

— *Ora se montava. Já pensaram uma mulher pilotando um cavalo no hipódromo da Gávea?*

MARA SILVA

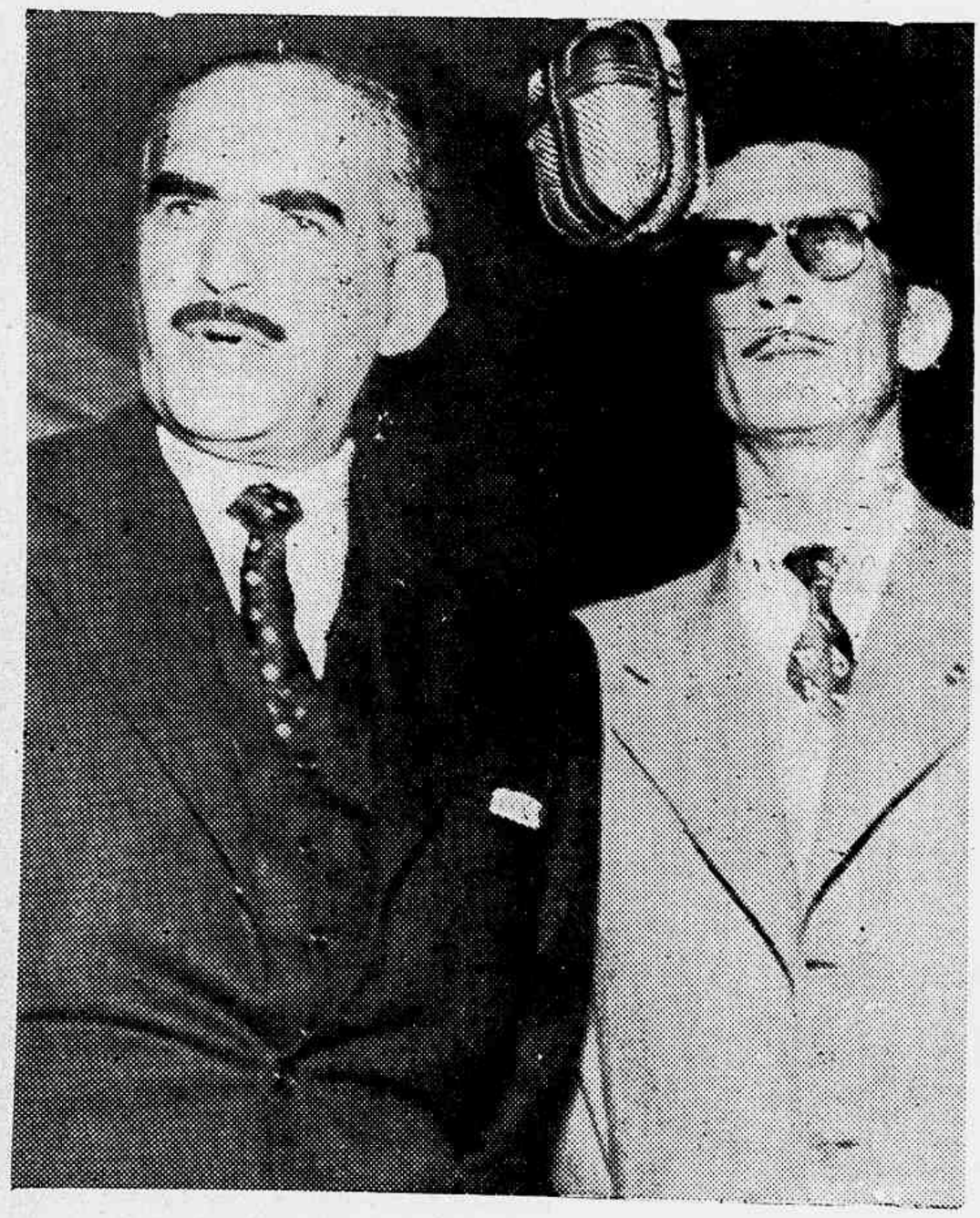
— Minha resposta é sincera: montar eu monto. Porém, não garanto se correria nêle...

OSCARITO

FLAGRANTES

GRAÇA — As graciosas estrêlas da Rádio Record de São Paulo — Esterzinha de Souza, Vera Lúcia e Neide Fraga — são surpreendidas no estúdio da B-9, pela reportagem. Três excelentes amigas.

TRINCA — Isaurinha Garcia (com um novo penteado), Carmélia Alves e Nelson Gonçalves, numa pôse feita em meio aos programas que êles realizam na Rádio Record, de São Paulo.



COMANDANTES — Dário de Almeida, que tem o comando supremo das emissoras da Organização Vítor Costa, em São Paulo, aparece com Jaime Moreira Filho, durante uma audição na Nacional

SUCESSO — Bandeirante e seus melódicos formam um dos conjuntos que obtêm maior sucesso, atualmente, em Buenos Aires. Todos brasileiros, êles têm atuado, com destaque, em Rádio e TV.

HOMENAGEM — Em sua recente e vitoriosa festa-artística, Renato Murce prestou uma expressiva homenagem à crônica radiofônica, na pessoa do decano dos jornalistas senhor João Melo.

EMOÇAO — Na festa de Renato Murce desfilaram muitas das revelações que surgiram no seu programa, o "Papel Carbono". Aí está Renato, ao lado de Eliana, e mais Ângela e Juanita Castilho.

PRESTIGIO — Positivando o prestígio e o carinho que Renato Murce conta no rádio, à sua festa (no João Caetano) compareceram artistas populares. Eis Renato, Ângela, Juanita e Ivon.

SIMPATIA — Durante o espetáculo, pôde o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO colher flagrantes sugestivos. Como o que aí está: Ângela Maria e Cyll Farney, duas simpatias do público.

TEATRO

WALDEMAR WEY DESLIGOU-SE do TBC e foi incumbido de desempenhar o papel de Sganarelo, da "A Escola de Maridos", de Moliére ★ PRECILDA PINOTTI, FILHA do ex-Ministro da Saúde, sr. Mário Pinotti, está sendo processada pela "Comissão do IV Centenário", que quer uma indenização de Cr$ 144.000,00 porque ela rompeu um contrato. ★ **ROSE RONDELLI REAPARECEU em "Ensaios Geral", com José Vasconcelos, Lia Mara e Geraldo Gamboa.** ★ PALMERIM e JOÃO RIOS ESTÃO organizando uma só companhia, para excursionar pelo norte do país. ★ **ZIENBINSKI SERÁ O Barrabás, de Ghelderode, tendo como diretor Maurice Vaneau.** ★ O "TEATRO ÍNTIMO Nicete Bruno" fechou suas portas em São Paulo, por dificuldades financeiras. ★ **GLAUCE ROCHA, ATRÍS do cinema e do teatro agora passou a traduzir livros.** ★ MICHEL, QUE FOI do "Casablanca" e do "Drink" estêve em São Paulo, mas já voltou para o Rio. ★ **A SOCIEDADE DOS ARTISTAS Líricos Brasileiros está realizando provas do concurso "Reis e Silva".** ★ LÍLIAN FERNANDES E Juan Daniel Filho tomarão parte no elenco da nova companhia de Colé. ★ **SOLANO TRINDADE EXIBIU-SE no Teatro João Caetano, com o seu grupo folclórico, que estêve na Polônia e Theco-Eslováquia.** ★ FOI RECONHECIDA PELA CÂMARA do Distrito Federal, como de utilidade pública, a Fundação Brasileira de Teatro. ★ **A ASSOCIAÇÃO DOS CRÍTICOS Teatrais oferecerá a Joraci Camargo, um almôço, pela passagem do seu 30º aniversário de vida teatral.**

★ DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Lá vai mais coisa! Eu peguei a máquina de furar e fiz um rombo no baralho do papai. Tôdas as cartas ficaram furadas no centro. Aí, quando papai reclamou, eu disse: "Ora papai, não vai querer me bater, vai? Agora é que o baralho está bom pra jogar "buraco"! Eu acho que papai anda me perseguindo desde o dia que eu botei goma arábica no vidro do linimento de sloan e a mamãe fêz uma fricção nas costas dêle, sabe? No dia seguinte êle ficou colado no lençol. Isso é alguma coisa de mais? Ora, até a próxima, se Deus quiser.

★ SEMPRE O MESMO

O Déo fazia uma excursão pelo interior. Chateado de ficar no hotel, certo dia resolveu (sabe Deus como!) conhecer a cidade onde estava. Um fan então lembrou que a cidade era muito grande e o cantor deveria tomar um carro. E foi o que fêz o Déo (sabe Deus como!) Quarenta minutos depois, ao regressar ao hotel, o fan veio ao seu encontro...

— Como é Déo, gostou da cidade?

— Ah, não sei. Não vi nada, nadinha...

— Ué, por que?

— Porque não tirei os olhos do relógio do táxi! Eu sou bôbo?

★ PAPEL CARBONO 21.º ANDAR

CONTRA-REGRA: — Seu Renato! Seu Renato! Uma coisa horrível! Caiu uma pessoa daqui lá em baixo na rua!
RENATO MURCE: — Funcionário da casa?
CONTRA-REGRA: — Não senhor. Do auditório...
RENATO: — Pagou ingresso?

★ NÃO É DE NADA!...

Dizem que um radialista casado recentemente é mais ingênuo que as pombas que esvoaçam pelas igrejas. Tão ingênuo que, após a cerimônia de seu casamento, meteu a noiva num carro e agarrou furiosamente a direção...

— Querida, estou louco pra chegar em casa sabe?

— Eu também! (respondeu a noiva suspirando) Eu também!!

— E'? Por que, heim? Seu sapato também está apertado?

★ É MODA...

Catarina, a famosa macaca do Jardim Zoológico estava atacada de enfarto do miocardio. Nossa reportagem "máquina-3x4-lapis de propaganda" estêve no local conversando com o zelador...

— Mas, como foi isso meu amigo?

— Moda, seu Renê, moda. Depois que os políticos e os artistas de Rádio começaram a têr êsse tróço, a macaca cismou de têr também. O senhor não sabe que macaco tem espírito de imitação?

★ REPÓRTER ISSO

RIO (Via tá na hora!) — Os exploradores de direitos autorais andam apavorados com a situação que se aclara dia a dia a favor dos compositores. Alguns dêles, os piores, já não comem nem dormem direito. A seguir, ouviremos "Tortura mental" com Nelson Gonçalves.

RIO (U náipe presta) — O "famoso gringo (famoso e teimoso) continua a querer impingir o "com licença da palavra" nos ouvidos dos incàutos. Êle não sabe que a "coisa" não pega mais, que não somos mais trouxas e que o romance chegou ao fim. A seguir, ouviremos "Última página", com Carlos Galhardo.

DIÁRIO DE EMILINHA

Aí estou, em Piracicaba, cantando para os meus queridos fans. Adorei a cidade e o povo de lá, que é maravilhoso.

AVENTURAS

— A verdade é que tenho grande carinho pelo programa do César de Alencar. Já me habituei a êle e é sempre com tristeza que deixo de participar, às vêzes, do programa. Ainda porque, além da camaradagem com o César e todo pessoal amigo do programa, tenho, ali, tôdas as semanas, um agradável encontro com as minhas queridas fans. Por isso, fico triste por ter de faltar aquela audição. Por outro lado, entretanto, se ali falto é porque estou viajando pelo interior do Brasil, o que não me deixa de ser uma alegria, pois assim, tenho sempre contato com outras também muito queridas fans do nosso querido país. Assim foi, há poucos dias, quando fui cantar em Bariri e Jaú, em São Paulo. Na sexta-feira, cedinho, peguei o avião para Jaú. Lá estavam à minha espera o sr. Arlindo e sua espôsa, dona Mariazinha, um casal admirável e que me cercou de tôdas as gentilezas. Pegamos o carro do "seu" Mário, o Pintacuda de Bariri, e rumamos para aquela maravilhosa cidade. Fiquei, então, hospedada na casa daqueles queridos amigos, almoçando maravilhosamente. Dormi um pouco e, às 18 horas, preparei-me para seguir até Jaú, onde realizaria o primeiro espetáculo naquela noite.

PRESENTES E CHUVA

— Bem, em Jaú fui cantar no Aero-Clube. Recebi tantas e tantas homenagens, que nem sei, exatamente, como agradecer a tantas demonstrações de carinho. O Prefeito da cidade, inclusive, me ofereceu um lindo álbum de fotografias de Jaú. Uma firma local presenteou-me com um belo caniço, com molinete e tudo, talvez por causa da minha música de carnaval, o "Pescador Granfino". Adorei! Terminado o espetáculo, quase às nove horas, enfrentei a longa estrada entre Jaú e Bariri, para chegar até esta última. Chovia torrencialmente, mas acima de tudo estava o meu desejo de cantar em Bariri. Uma hora depois, lá estava a Emilinha de vocês, para cantar no maravilhoso cinema local, com tela panorâmica e tudo. O cinema estava lotadíssimo, apesar do mau tempo, causando, o fato, admiração geral. Fiquei muito sensibilizada com isso.

VISITA À FAN

— O espetáculo foi bonito, que só vendo! Antes da Emilinha de vocês começar a cantar, algumas criancinhas, lindas, recitaram poesias em minha homenagem. Depois, ganhei um lindo anel de ouro e pérola, e também um belo porta-jóias, da "Joalheria São Francisco". E mais um deslumbrante tecido estampado, um bonito pijama branco e rendado (que me deu a Tereza, de Campinas), um penhoar, presente de dona Mariazinha, etc. Acho que o espaço não chega para agradecer a todos, nominalmente. De qualquer maneira, muito grata aos meus queridos fans de Bariri. No fim do espetáculo, fui visitar uma jovem fan, que se encontrava no hospital de lá, depois de operada de apendicite. Eu estava muito cansada, já passava da meia-noite, mas fiquei muito feliz em ver e conversar com a Neuzinha.

LONDRINA E ENQUETE

— Eu deveria estar em Londrina, no Paraná, no dia seguinte. Eu lhes contarei o que aconteceu, na próxima semana. Por ora, quero dizer-lhe que continuo recebendo as cartas de opinião, a respeito da enquete lançada pela REVISTA DO RÁDIO, cartas que estão sendo dirigidas, e assim devem continuar, para o enderêço da Rádio Nacional. E até semana que vem, se Deus quiser!

Emilinha Borba

... todo mundo canta com o
"VAMOS CANTAR"
— a mais completa revista com tôdas as letras de músicas! A melodia que você prefere tem a letra publicada em
"VAMOS CANTAR"
3 cruzeiros em todos os jornaleiros!

PRÊSO O CANTOR

Uma comissão militar argentina (ao que se informa) encarregada de investigar irregularidades no govêrno do General Peron, prendeu o cantor Hugo del Carril (considerado, naquele país, o sucessor de Carlos Gardel) que teria participado de atividades peronistas. Até o momento em que redigíamos esta nota, não era conhecida, em definitivo, a situação do artista perante o novo govêrno de sua terra. Êle continuava detido.

NOVA DIRETORIA

O "Clube dos Papagaios", agremiação que congrega os rádio-repórteres, elegeu a sua nova diretoria, que tomará posse nos primeiros dias de janeiro vindouro, e que ficou assim constituida: Repórter-chefe, Ari Vizeu; Repórter-secretário, Carlos Buhr; Repórter-tesoureiro, Potiguar Dimacau.

MELHORES DO RÁDIO

Realizou-se na semana passada o julgamento dos Melhores do Rádio de 1955 sendo o júri integrado de jornalistas convidados por esta revista. Já na próxima edição daremos detalhes dessa eleição da qual os vencedores, os Melhores, receberão Medalhas de Ouro da REVISTA DO RÁDIO.

Rádio em Revista São Paulo

COM JORGE LUÍS e MARIA TERESA nos papéis mais importantes, a Rádio São Paulo transmite a novela de Ciro Bassini "Anjo e Demônio". Do mesmo autor será irradiado, a seguir, o seriado "Ciúme".

A RÁDIO DIFUSORA COMPLETOU o seu 21.º aniversário, cuja trajetória tem sido fértil de boas realizações.

MARITA DELUCA INGRESSOU no quadro de locutores da Nacional paulista. Veio de Sorocaba.

A CANTORA NANCÍ LOUZÃ MIRANDA, das Emissoras Associadas, está esperando a visita da cegonha.

O LOCUTOR DÁRCIO FERREIRA E A rádio-atriz Gessi Fonseca desligaram-se da Bandeirantes. O primeiro foi para à Rádio São Paulo e a segunda para a Nacional carioca.

O DEPUTADO E RADIALISTA Blota Júnior, da Record, obteve nova vitória na tribuna do júri de São Paulo, conseguindo a absolvição de uma ré julgada por crime de morte.

"A RECORD NOS ESPORTES", completou o seu 16.º aniversário, programa inaugurado e mantido até hoje por Geraldo José Almeida.

RUSSO DO PANDEIRO ASSINOU contrato com a Organização Vítor Costa e já estreiou no programa carnavalesco da PRG-9.

CASOU-SE CLÁUDIO ROSA, integrante do conjunto "Demônios da Garoa".

SOB A DIREÇÃO DE ODETE LIZ e Mary Seródio, à Rádio São Paulo lançou do "Jornal Falado Femenino".

LUIZ GONZAGA FIXOU RESIDÊNCIA em São Paulo, pois deverá cumprir contrato de um ano com à Rádio e TV-Record.

DURANTE O "JORNAL DA MANHÃ", irradiado pela Record, de segunda a sábado, das 8 às 9 horas, o prefeito Lino de Matos responde às cartas de reclamações do município da paulicéia.

FIORI GIBLIOTI É O NOVO presidente da ABATERBE, entidade que reune os funcionários da Bandeirantes. O lugar estava vago com a saída de Geraldo Blota da emissora.

INGRESSOU NA RECORD O CANTOR Carlos Gonzaga, que estêve uma temporada na Rádio Piratininga.

CASOU-SE JOSÉ SOARES, produtor e intérprete das Emissoras Associadas.

A BANDEIRANTES ESTÁ TRANSMITINDO a novela de Luiz de Oliveira "Sombras da cidade".

NO RETÔRNO DE ÂNGELA MARIA, ao microfone da Nacional paulista, a direção da emissora ofereceu um coquetel à crônica especializada.

Rádio em Revista RIO

FOI NOMEADO PARA DIRETOR da Agência Nacional o jornalista Hoche Ponte, do "Correio da Manhã", um dos mais abalizados cronistas de rádio. Medida justa e proveitosa, dadas as qualidades do confrade escolhido.

ESTÊVE NA ALEMANHA, providenciando a aquisição de um transmissor de televisão o sr. Assis Chateaubriand. Essa nova TV destina-se a Pôrto Alegre.

O ÚLTIMO BOLETIM DE pesquisas do IBOPE aponta a Nacional, a Mayrink Veiga e a Tupi como as três emissoras de maior audiência atualmente.

EM SUBSTITUIÇÃO A J. G. de Araújo Jorge assumiu a divulgação da Rádio e TV Rio e jornalista Gilliat Schettini.

COM A REALIZAÇÃO DA "enquete" lançada por esta revista sôbre Emilinha Borba (deve casar-se ou não?) dobrou a correspondência da artista da Nacional, correspondência que por sinal é das maiores na E-8.

ESTÃO SENDO ASSENTADOS os planos para um filme nacional em que dois casais de artistas serão os principais personagens. Os casais: Marlene-Luiz Delfino e Anselmo Duarte-Ilka Soares.

CORREM RUMORES DE QUE Paulo Magalhães e Heloisa Helena estariam em negociações com a Rádio Nacional.

A GESTÃO DO SR. LUÍS BRUNINI na gerência da Rádio Globo tem apresentado os melhores resultados, daí a "carta branca" que lhe deu o sr. Roberto Marinho, dono da emissora.

NOVAS E IMPORTANTES modificações estão sendo estudadas para a Rádio Mundial a partir de março vindouro.

DEIXOU UM DOS POSTOS de direção na Rádio Relógio o sr. Otto Scheneider.

A CABINE DE TRANSMISSÃO da Rádio Nacional, no Estádio do Maracanã, recebeu o nome de Gilberto Cardoso, em homenagem ao saudoso presidente rubronegro.

A RÁDIO NACIONAL adquiriu mais dois transmissores de ondas curtas.

REALIZOU-SE NO AUDITÓRIO da Tupi, o espetáculo promovido pela "caixinha do cacique" onde foi eleito o "mais querido astro associado".

ROSÁRIA MEIRÉLES operou-se da garganta e dentro em breve embarcará para os Estados Unidos.

REGRESSOU DE BUENOS-AIRES o cantor Dick Farney. Durante o mês de janeiro próximo, excursionará a Punta del Este e em março irá a Portugal.

DALVA DE OLIVEIRA TAMBÉM excursionará a Buenos-Aires e Montevidéo. Sua temporada no exterior terá a duração de 3 meses.

ATUARÁ NO RÁDIO, CINEMA E TV do Japão, Noélia Noel. O embarque deu-se na segunda quinzena do corrente e seu contrato com os nipônicos terá a duração de 3 meses.

ÁLBUM DO RÁDIO

Já está circulando, com aceitação extraordinária, a nova edição do ÁLBUM DO RÁDIO, edição de 1956. Êsse ÁLBUM DO RÁDIO (nº 7) apresenta fotografias duplas dos artistas do microfone e detalhes inéditos exclusivamente reservados para essa edição anual da REVISTA DO RÁDIO. Aqui está pois a recomendação aos nossos leitores. À exemplo das vêzes passadas, é possível que venha a esgotar-se êsse novo ÁLBUM DO RÁDIO.

HOMENAGEM

No próximo dia 28, Helena Sangirardi vai receber uma homenagem oficial da cidade onde nasceu: Ribeirão Prêto. Naquela oportunidade, a Prefeitura local presenteará a radialista com delicadas lembranças, em reconhecimento pelo muito que Helena tem feito pela sua terra natal.

Caubi de volta

Quando encerrávamos esta edição estava assentada a volta de Caubi Peixoto ao Brasil para passar o Natal e o Ano Bom e, possìvelmente, decidir com a Rádio Tupi a questão do seu contrato. O cantor quer a rescisão do compromisso com a G-3 para poder voltar aos Estados Unidos onde tem contratos a sua espera. No entanto a direção da Tupi não concorda.

FELIZ NATAL!

Ao ensejo da maior data da cristandade endereçamos aos nossos queridos leitores e anunciantes os melhores votos de Feliz Natal e um Ano Novo tão bom quanto o que desejamos para nós.

ELES:

★ CAUBI PEIXOTO
★ FLORIANO FAISSAL
★ FRANCISCO ABREU
★ JIMMY LÉSTER
★ MANOEL BARCELOS
★ OSVALDO LUÍS
★ PAULO GRACINDO
★ PAULO PÔRTO
★ RIBEIRO MARTINS
★ VICTOR COSTA

OS OBSERVADORES DA "REVISTA

OS VINTE MAIS

CAUBI PEIXOTO tem um espírito alegre e jovial, isso reflete no seu modo de vestir. Não tem preferência por côres ou padrões, mas é muito exigente no corte dos seus ternos. Renovou o seu guarda roupa para a temporada na América.

PAULO PÔRTO compra feitas as roupas esportes, porém manda confeccionar pelo Cosentino (do "Cineac"), os seus ternos. Suas preferências são: azul claro e branco, em linho; azul e cinza, em tropical. É um homem que sabe vestir-se bem.

PAULO GRACINDO veste-se com muito apuro. Sabe escolher seu guarda-roupa (todos os ternos foram confeccionados por Cornélio & Cornélio) e tem uma predileção especial pela gravata borboleta. Gosta também das roupas esportes.

JIMMY LÉSTER é bastante exigente no corte das suas roupas, o que obriga seu alfaiate a confeccioná-las em casa. Gosta do azul em diversas tonalidades, sabe valorizar um traje esporte e só usa "black-tie" quando é muito necessário.

OSVALDO LUÍS nunca negligencia na sua elegância, mesmo nos momentos em que está longe do grande público. Corta os cabelos semanalmente e tira a barba todos os dias. Cada semestre aumenta o seu guarda roupa de trajes variados.

DO RÁDIO" APONTAM

ELEGANTES DO RÁDIO

ELAS:

★ ÂNGELA MARIA
★ DÓRIS MONTEIRO
★ ELIZETE CARDOSO
★ EMILINHA
★ ESTER DE ABREU
★ ISMÊNIA DOS SANTOS
★ JACIRA GOMES
★ MARILENA ALVES
★ MARION
★ MARLENE

MARLENE acompanha tôda a evolução da moda feminina, ditada pelos costureiros de Paris e Roma. Adepta de Dior, embora dêle tenha discordado na linha "Y", está indiscutivelmente na vanguarda das elegantes, com mais de 100 vestidos.

ÂNGELA MARIA soube (e pôde) valorizar o corte das saias modernas. E como Gina Lollobrígida rebelou-se contra Dior, na discutida linha "Y". Fica muito bem no tom rosa velho. Seu costureiro é o Doriam, que a acha elegantíssima.

JACIRA GOMES dispensa nos seus caríssimos toaletes o uso das jóias. Em compensação gasta nada menos de 20 mil cruzeiros mensais em vestidos. À noite invariàvelmente usa o prêto. Durante o dia, varia entre branco e a côr pastel.

DÓRIS MONTEIRO tem vários costureiros, entre êles o Dorian. Gosta dos vestidos justos, cintura baixa e bem rodados, como requer a sua silhueta. Mas tem predileção pelas saias e blusas. Possui uma grande coleção de trajes esportes.

EMILINHA toma a iniciativa de escolher seus figurinos, modificando os modêlos originais, para enquadrá-los melhor na sua personalidade. Dedica especial atenção na escolha dos sapatos, que se harmonizam na côr, com as bôlsas, etc...

★ CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

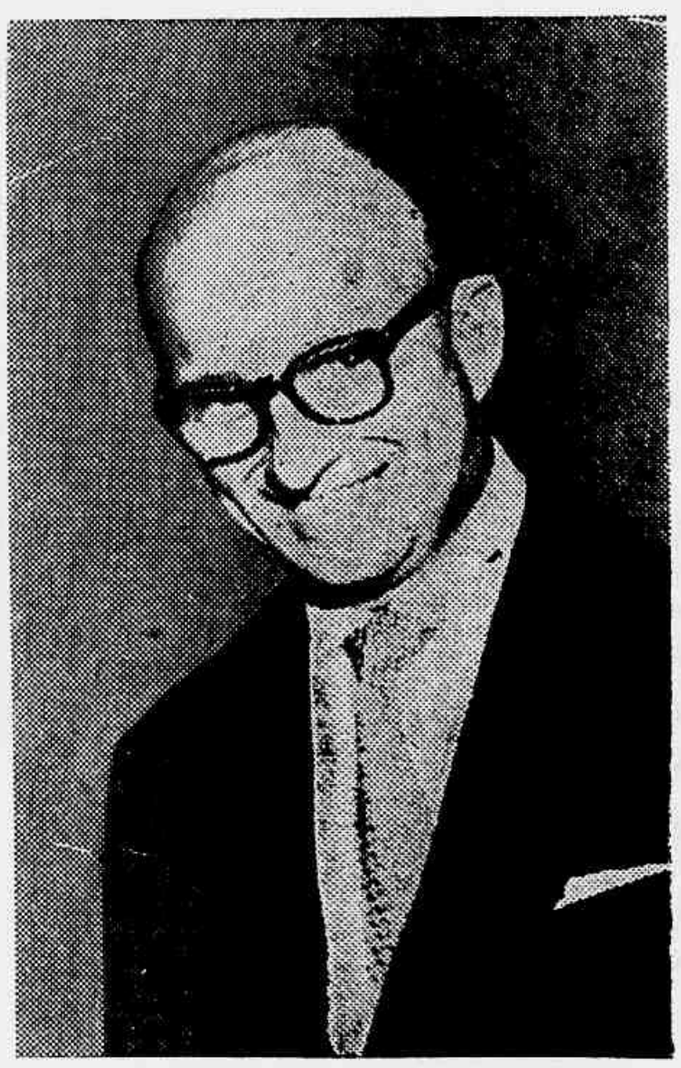
OS VINTE MAIS ELEGANTES

VICTOR COSTA, com sua coleção de ternos, tão famosa no rádio, como a de seus pássaros, pode figurar em qualquer seleção de bom gôsto e elegância. Gosta das côres claras e seria difícil contar o seu número de gravatas. Suas roupas são feitas dos melhores tecidos.

FLORIANO FAISSAL manteve durante todo o ano, a preferência que vem de muito tempo, pelos ternos brancos. Para isso possui grande número de sapatos, camisas e gravatas, que fazem a harmonia imprescindível na linha da sua elegância. Prefere os trajes de linho.

MANOEL BARCELOS tem uma elegância sóbria. Possui um dos maiores guarda-roupas do rádio, o qual usa de acôrdo com a propriedade do momento. Dá preferência pelo paletó de dois botões e raramente é visto em trajes esportes. Usa muito linho e tropical inglêses.

RIBEIRO MARTINS como um dos homens do rádio mais bem informado à respeito de elegância, mantém no vestir uma correção tôda especial. Sóbrio, quase austero quando trabalhando em público, reserva para as folgas, variados trajes esportes. Sempre foi elegante.



FRANCISCO ABREU invariàvelmente conserva no seu guarda roupa, vinte ternos de tropical e linho. Almeida Rabelo é o seu alfaiate. Sóbrio na escolha das gravatas e na padronagem dos tecidos, não usa trajes esportes, mesmo quando assiste jogos. É elegante até nos gestos.

Não foi fácil o trabalho dos observadores desta revista. Em verdade, durante todo o ano êles estiveram atentos, verificando a elegância dêles e delas, anotando detalhes importantes que levaram à seleção definitiva. Se maior fôsse o total dos nomes, com muita justiça aqui figurariam, por exemplo, Nora Nei, Iara Sales, Heleninha Costa, Rogéria, Dirce e Linda, Nilza Magrassi, Belinha Silva, Vera Lúcia, Carmélia Alves, Dalva de Oliveira, entre outras estrêlas que se destacaram pelo bom gôsto no vestir-se. Da mesma forma os homens: Aurélio Andrade, César de Alencar (bom gôsto em trajes es-

ÊLES (Ano passado):

- Manoel Barcelos
- Al Neto
- Aurélio de Andrade
- Rubens Amaral
- Victor Costa
- Floriano Faissal
- Paulo Gracindo
- Afrânio Rodrigues
- Rodolfo Mayer
- Caubi Peixoto.

DO RÁDIO — CONTINUAÇÃO

ISMÊNIA DOS SANTOS, exemplo típico de um gôsto requintado e sem exagêro. Isso se reflete na sua elegância pessoal. Cliente das mais antigas de Chez Odil, possui criações de Dior, Fath e recentemente aderiu às linhas sóbrias de Bulmain. Destaca-se pela elegância de gestos.

MARILENA ALVES reserva a apreciável quantia de 10 mil cruzeiros mensais para renovar o seu guarda roupa. Sabe a importância que a elegância representa para uma mulher e disso tira o maior partido. Coleciona figurinos de tôdo o mundo e sabe escolher modelos.

ELIZETE CARDOSO prefere os figurinos que melhor se adaptam à brejeirice da mulher carioca. Não perde oportunidade para usar motivos brasileiros como complementos dos seus toaletes. Mas é adepta incondicional do perfume francês ("Shalimar"), e também do nacional.

portivos, Luiz Vassalo, Héber. de Bôscoli, Francisco Carlos, Nelson Gonçalves, Orlando Silva, Gontijo Teodoro, etc. Por isso mesmo, foi difícil a seleção que aí está. Acreditamos que ela corresponda inteiramente à realidade. Mesmo porque, além da elegância natural, os que nela figuram alcançaram destaque pela finura no trato, conjugando à expontâneidade dos gestos e gôsto no vestir.

Vale, ainda, destacar, a título de curiosidade, os nomes daqueles que foram, ano passado, os Mais Elegantes do Rádio. Muitos confirmaram o título. Outros, naturalmente, pretendem recuperá-lo da próxima vez Ei-los:

ELAS (Ano passado):

- Marlene
- Marion
- Carmélia Alves
- Virgínia Lane
- Emilinha Borba
- Ismênia dos Santos
- Marilena Alves
- Nilza Magrassi
- Wahita Brasil.
- Eladir Pôrto.

MARION possue caríssima coleção de brincos, muitos de brilhantes. Seus vestidos de côres vivas, atualizados com os mais modernos figurinos compõem e ressaltam o seu charme inconfundível. Reserva, para os domingos, trajes esportes bem originais e elegantíssimos.

ESTER DE ABREU acredita que a mulher portuguêsa é uma das mais elegantes do mundo. E fiel a êsse princípio segue de perto as constantes renovações dos figurinistas lusitanos, o que entretanto não a impede de usar modelos franceses e os mais belos nacionais.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 328
24 de dezembro de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5.00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Fernando Luís e Hélio Tys, ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Aymoré Marela, Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Emilinha Borba, cada vez mais querida pelas fans, ilustra a capa desta edição. O retrato é de "As", especial para a REVISTA DO RÁDIO.

O CASAMENTO DE ÂNGELA MARIA !

Reportagem sensacional: Ângela Maria, ao lado do noivo, mostra o enxoval do seu próximo casamento! Exclusivo, na próxima edição ★ E ainda: a eleição dos 20 melhores do rádio ★ A verdade sôbre o rompimento do noivado de Francisco Carlos ★ São artistas, também, os filhos de Rodolfo Mayer ★ Adelaide Chiozzo, Carlos e herdeira mostram sua nova casa ★ Ninguém deve perder a próxima edição!

CRÔNICA

Crônica é o registro do que acontece. Sempre foi. E vamos pois aos acontecimentos que podem fazer destas linhas a crônica desta semana. A volta de Barbosa Júnior, por exemplo, como nos velhos tempos do Programa Picolino, é uma alegria. Pena que a Mundial não lhe arranje um horário melhor. E por falar em horário, vejam: "O Globo" e "A Noite" apresentam justamente na mesma hora, às 10, todos os dias, seus primeiros "falados", um na Nacional, outro na Globo. Por que no mesmo horário, pontualmente? Mas as coincidências no rádio carioca vão mais longe e parecem mesmo que já não são coincidências, são de propósito. Depois da Hora do Brasil entra a Continental com seu grande programa de esportes. Justamente aí também a Tamoio faz o mesmo. E até as secções dos programas se parecem. E por falar em coisas parecidas, já repararam como sobram os Repórteres Essos? Tantos, mas só um verdadeiro, o da Nacional, o de Heron. E dizer-se que cada homem tem uma cabeça para pensar e que portanto nunca se deveriam fazer imitações. Mas é o que mais se faz.

●

Falar sem ler é uma das coisas mais difíceis que o rádio tem. Mas aí está um homem que sabe dizer o que quer, de improviso, Antônio Cordeiro. Êle que voltou. Depois da maior batalha que já deve ter enfrentado em sua vida. Ganha com êle a imprensa esportiva do rádio, a plenitude de seus valores. E citemos então outro que vale, noutro setor, um brasileiro que passou três anos fazendo rádio na Argentina. E' Mário Ernani, que pode não ser popular, mas é bom, dos bons. Escreveu novelas para os portenhos, programas, publicidade, tudo de rádio. E trouxe de lá uma convicção: os argentinos estão convictos de que fazem um rádio melhor do que o nosso. Rádio brasileiro para êles é sinônimo de barulho. Em outras palavras: que fazemos um rádio gritado. E daí passemos a outro assunto. Falemos da notícia de que em Texas foi televisionado todo um julgamento criminal. Aqui, nem irradiado seria.

●

Eis um filme nacional que não prejudica o rádio: "Sinfonia Carioca". Quase tôdas as fitas em que aparecem artistas do microfone, os artistas aparecem mal. Pois aí está um em que isso não acontece. Lá está Bill Farr, simples, natural. O mesmo com Zezé Gonzaga. E outra Zezé, a Macedo. Além de Eliana que é mais cinema que rádio. Parabéns a Watson, o diretor. E voltemos ao rádio pròpriamente. E' d. Anna Khoury quem nos encontra e diz que seu advogado nada ganhou na questão da Eldorado. Diz mais. Que vem por aí outra estação, que seu sonho não foi enterrado, jamais, pelos srs. Mesquita, de São Paulo. E falando-se da Eldorado, fale-se do que se espera. Seus novos e exclusivos donos vão realmente reestruturá-la. Mas só no começo do ano. Só depois de 31 de janeiro. Aliás essa é a data que muita gente está esperando para depois resolver. Até no rádio. E como!

ANSELMO DOMINGOS

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

BIG-BEM-BOM
BIG-BEM-BOM
BIG-BEM-BOM
Repicam os sinos em tôda a parte,
cantando a mensagem de Natal.
BIG — BEM — BOM ! . . .
"BIG" é realmente
um bom sabonete.
Um presente perfumado.
BIG
SABONETE 100% PERFEITO
INDÚSTRIA BRASILEIRA
NARCISO
"BIG"
NO TAMANHO
NA FRAGRÂNCIA
NA ESPUMA
NO NOME
Sândalo
Cipre
Origan
Colônia
Jasmin
Narciso
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.